

roxio
toast[®] 11
TITANIUM

Manuale utente

Informazioni legali

Copyright ©1994 -2011 Sonic Solutions. Tutti i diritti riservati. L'utilizzo del prodotto è subordinato all'accettazione di tutti i termini dei contratti di licenza inclusi in questo pacchetto. Il prodotto può essere protetto da uno o più brevetti statunitensi e/o di altri paesi, incluso alcuni brevetti che possono essere indicati in www.sonic.com/innovation/patents.

Marchi

Roxio, Toast, il logo con tostapane con i dischi, DivX, DivX Plus, il logo DivX Plus e Sonic Solutions sono marchi depositati o marchi di fabbrica di Sonic Solutions negli Stati Uniti e in alcuni altri paesi.

Tecnologie e marchi di terzi

Mac, il logo Mac, QuickTime, Aperture, iLife, iDVD, iPhoto, iMovie, iTunes, DVD Studio Pro, Final Cut, iPod, iPhone, iPad e Apple TV sono marchi di Apple, Inc. registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.

PowerPC è un marchio registrato di International Business Machines Corporation.

Intel è un marchio di Intel Corporation registrato negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Adobe, Flash e Lightroom sono marchi o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Turbo.264, Turbo.264 HD, EyeTV e il logo EyeTV sono marchi registrati di Elgato Systems.

TiVo, TiVoToGo e il logo TiVo sono marchi o marchi registrati di TiVo Inc. e delle proprie consociate.

AVCHD, il logo AVCHD e AVCHD Lite sono marchi registrati di Panasonic Corporation e Sony Corporation e sono utilizzati sotto licenza.

Blu-ray e il logo Blu-ray Disc sono marchi registrati di Blu-ray Disc Association.

YouTube e il logo di YouTube sono marchi registrati di Google, Inc.

Vimeo e il logo di Vimeo sono marchi registrati di Vimeo, LLC.

Facebook è un marchio registrato di Facebook, Inc.

NVIDIA, CUDA e il logo di CUDA sono marchi o marchi registrati di NVIDIA Corporation.



Le famiglie RIM e BlackBerry dei relativi marchi, immagini e simboli sono proprietà esclusive di Research in Motion Limited, utilizzati dietro licenza.

Palm e Treo sono tra i marchi o i marchi registrati di proprietà di o licenziati a Palm, Inc.

CD e dati musicali relativi di Gracenote, Inc., copyright © 2000 a oggi Gracenote. Gracenote Software, copyright © 2000 a oggi Gracenote. Uno o più brevetti di proprietà di Gracenote si applicano a questo prodotto e servizio. Consultare il sito Web di Gracenote per un'elenco non esaustivo dei brevetti Gracenote applicabili. Gracenote, CDDb, MusicID, il logo e la scritta Gracenote e il logo "Powered by Gracenote" sono marchi registrati o marchi di Gracenote negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

La tecnologia di riconoscimento musicale e i relativi dati sono forniti da Gracenote®. Gracenote è lo standard per la tecnologia di riconoscimento musicale e la trasmissione dei relativi contenuti. Per ulteriori informazioni, visitare il sito www.gracenote.com.



“Dolby” e il simbolo con doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.

Questo prodotto contiene uno o più programmi protetti dalle leggi internazionali e degli Stati Uniti sul copyright come lavori non pubblicati. Questi programmi sono di carattere confidenziale e di proprietà di Dolby Laboratories. È proibita la loro riproduzione o divulgazione, in tutto o in parte, o la produzione di lavori da essi derivati senza l'autorizzazione esplicita di Dolby Laboratories. Copyright 1992-1997 Dolby Laboratories, Inc. Tutti i diritti riservati.

Prodotto su licenza concessa da Dolby Laboratories.



Tecnologia di compressione audio Ogg Vorbis fornita per gentile concessione di Xiph.Org Foundation.



XiphQT - Copyright © 2005, 2006, 2007 Arek Korbik

Questo prodotto utilizza il componente Xiph QuickTime nei termini della licenza GNU Lesser General Public License v2.1. Una copia della presente licenza e il codice sorgente si trovano nel pacchetto dell'applicazione. Maggiori informazioni sono disponibili all'indirizzo <http://www.xiph.org/quicktime>.

FFmpeg è un marchio registrato di Fabrice Bellard, creatore del progetto FFMPEG.

Questo prodotto utilizza libavcodec, parte di FFmpeg, nei termini della licenza GNU Lesser General Public License v2.1. Una copia della presente licenza e il codice sorgente si trovano nel pacchetto dell'applicazione. Maggiori informazioni sono disponibili all'indirizzo <http://ffmpeg.org>.

libvorbis e libogg

Copyright (C) 1994-2004 Xiph.org Foundation

QUESTO SOFTWARE È FORNITO DAI TITOLARI DEL COPYRIGHT E DA CHI VI HA CONTRIBUITO "COSÌ COM' È", E NON SONO RICONOSCIUTE ALTRE GARANZIE, ESPLICITE O IMPLICITE, COMPRESE, A MERO TITOLO ESEMPLIFICATIVO, LE GARANZIE IMPLICITE DI COMMERCIALITÀ E IDONEITÀ PER SCOPI SPECIFICI. IN NESSUN CASO I MEMBRI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE O CHI HA CONTRIBUITO AL PRODOTTO SARANNO RESPONSABILI DI EVENTUALI DANNI DIRETTI, INDIRETTI, ACCIDENTALI, SPECIALI, PUNITIVI O DERIVATI (COMPRESE, A MERO TITOLO ESEMPLIFICATIVO, LA FORNITURA DI BENI O SERVIZI SOSTITUTIVI, LA PERDITA D'USO, DI DATI O DI PROFITTI, O L'INTERRUZIONE DI ATTIVITÀ)

COMUNQUE CAUSATI E SU QUALSIASI PRESUNZIONE DI RESPONSABILITÀ, PER CONTRATTO, RESPONSABILITÀ OGGETTIVA O TORTO (COMPRESA NEGLIGENZA O ALTRO) DERIVANTI IN QUALSIASI MODO DALL'USO DI QUESTO SOFTWARE, ANCHE NEL CASO DI AVVISO DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI.

libflac e libflac++

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004 Josh Coalson

QUESTO SOFTWARE È FORNITO DAI TITOLARI DEL COPYRIGHT E DA CHI VI HA CONTRIBUITO "COSÌ COM' È", E NON SONO RICONOSCIUTE ALTRE GARANZIE, ESPLICITE O IMPLICITE, COMPRESA, A MERO TITOLO ESEMPLIFICATIVO, LE GARANZIE IMPLICITE DI COMMERCIALIZZABILITÀ E IDONEITÀ PER SCOPI SPECIFICI. IN NESSUN CASO LA FONDAZIONE O CHI HA CONTRIBUITO AL PRODOTTO SARÀ RESPONSABILE DI EVENTUALI DANNI DIRETTI, INDIRETTI, ACCIDENTALI, SPECIALI, PUNITIVI O DERIVATI (COMPRESA, A MERO TITOLO ESEMPLIFICATIVO, LA FORNITURA DI BENI O SERVIZI SOSTITUTIVI, LA PERDITA D'USO, DI DATI O DI PROFITTI, O L'INTERRUZIONE DI ATTIVITÀ) COMUNQUE CAUSATI E SU QUALSIASI PRESUNZIONE DI RESPONSABILITÀ, PER CONTRATTO, RESPONSABILITÀ OGGETTIVA O ILLECITO (COMPRESA NEGLIGENZA O ALTRO) DERIVANTI IN QUALSIASI MODO DALL'USO DI QUESTO SOFTWARE, ANCHE SE A CONOSCENZA DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI.

Motore effetti audio concesso in licenza da Algorithmix. <http://www.algorithmix.com>



ADVANCED DSP TECHNOLOGIES

VST è un marchio di Steinberg Media Technologies GmbH.

CD e dati musicali relativi di Gracenote, Inc., copyright © 2000-2008 Gracenote. Gracenote Software, copyright © 2000-2008 Gracenote. Uno o più brevetti di proprietà di Gracenote si applicano a questo prodotto e servizio. Consultare il sito Web di Gracenote per un elenco non esaustivo dei brevetti Gracenote applicabili. Gracenote, CDDb, MusicID, il logo e la scritta Gracenote e il logo "Powered by Gracenote" sono marchi registrati o marchi di Gracenote negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

La tecnologia di riconoscimento musicale e i relativi dati sono forniti da Gracenote®. Gracenote è lo standard per la tecnologia di riconoscimento musicale e la trasmissione dei relativi contenuti. Per ulteriori informazioni, visitare il sito www.gracenote.com.

Modifiche

Il materiale contenuto nel presente documento ha finalità esclusivamente informative ed è soggetto a modifiche senza preavviso. Sebbene sia stata posta ogni diligenza nella preparazione di questo documento per assicurarne l'esattezza, Sonic Solutions declina ogni responsabilità risultante da errori od omissioni del documento o dall'utilizzo delle informazioni in esso contenute.

Sonic Solutions si riserva il diritto di apportare modifiche al progetto del prodotto senza restrizioni e senza obbligo di notifica agli utenti.

Clausola di esonero da responsabilità

IL PRESENTE PRODOTTO NON ELUDE LA PROTEZIONE COPIA. IL PRODOTTO NON CONSENTE ALL'UTENTE DI COPIARE DVD CONTENENTI MATERIALI CRITTOGRAFATI CON SISTEMI CSS O ALTRO TIPO DI CONTENUTO PROTETTO DA COPIA. QUALORA IL PRODOTTO CONSENTISSE LA COPIA DI EVENTUALI CONTENUTI, L'UTENTE POTRÀ ESEGUIRLA SOLO SE IN POSSESSO DEL RELATIVO COPYRIGHT, PREVIA AUTORIZZAZIONE DEL TITOLARE DI TALI DIRITTI OPPURE SE AVENTE DIRITTO AD ESEGUIRE TALE COPIA NEI TERMINI DI LEGGE. SE NON SI È TITOLARI DEI DIRITTI DI COPYRIGHT O NON SI È AUTORIZZATI ALLA COPIA DAL TITOLARE, SI PUÒ VIOLARE LA LEGGE SUL DIRITTO D'AUTORE ED ALTRE LEGGI ED ESSERE CITATI PER IL RISARCIMENTO DEI DANNI E/O INCORRERE IN SANZIONI PENALI. È PROIBITO QUALSIASI USO ILLECITO DEL PRODOTTO. IN CASO DI DUBBIO, INTERPELLARE UN CONSULENTE LEGALE. L'UTENTE È RESPONSABILE DELL'UTILIZZO RESPONSABILE E NEI TERMINI DI LEGGE DEL PRODOTTO.

Sommario

1

Informazioni preliminari su Toast 11

Introduzione	12
Installazione del software	13
Informazioni preliminari su Toast	15
Finestra principale di Toast	17
Masterizzazione del primo disco con Toast ...	19
Conversione video	20
Scegliere il progetto giusto	23
Informazioni sui dischi	25
Utilizzo del Media Browser	27
Modifica delle impostazioni del masterizzatore	30
Registrazione e apertura dei progetti Toast ...	32
Cancellazione dischi	33
Esplorazione di un Disco	33
Menù Extra	34
Opzioni di assistenza tecnica	35

2 Utilizzo delle altre caratteristiche di Toast 37

Visualizzazione delle informazioni relative al disco	38
Salvataggio di Immagini Disco	39
Attivazione di Immagini Disco	40
Confronto di Documenti e Cartelle	41
Creazione di una Partizione Temporanea	42

3 Realizzazione di dischi dati 43

Che cos'è un disco dati?	44
Tipi di dischi dati	44
Realizzazione di un disco dati - Descrizione Generale	46
Masterizzazione di progetti su più masterizzatori	47
Realizzazione di un disco solo Mac.	49
Realizzazione di un disco Mac & PC.	56
Realizzazione di un disco DVD-ROM.	61
Realizzazione di un disco Custom Hybrid.	63
Realizzazione di un disco Mac Volume	65
Realizzazione di un disco foto	67
Utilizzo di Toast Dynamic Writing.	69

4

Realizzazione di dischi audio 71

Che cos'è un disco audio?	72
Tipi di dischi audio	72
Descrizione generale sulla creazione di dischi audio	73
Realizzazione di CD audio	74
Realizzazione di un DVD musicale	78
Realizzazione di un disco MP3	83
Realizzazione di un Enhanced CD audio ...	85
Realizzazione di un Mixed Mode CD	87

5

Realizzazione di dischi video 89

Cos'è un disco video?	90
Tipi di dischi video	90
Realizzazione di dischi video - Descrizione generale	91
Creazione di un DVD o disco video BD	93
Utilizzo di Plug & Burn	103
Realizzazione di un DVD partendo da cartelle VIDEO_TS	113
Creazione di una compilation VIDEO_TS ...	117
Realizzazione di un disco della cartella BDMV	118
Creazione di un archivio AVCHD	119
Realizzazione di Video CD o Super Video CD	121
Modifica video	123

6

Copia di dischi 127

Tipi di copia	128
Descrizione generale sulla realizzazione di una copia	128
Copia di un disco	129
Copia di un'immagine disco	131
Unione di immagini disco	132

7

Conversione di file multimediali 133

Perché convertire documenti audio e video?	134
Conversione di contenuti DVD-Video	135
Modifica delle Opzioni di conversione....	136
Conversione di documenti video	137
Creazione di profili personalizzati	141
VideoBoost.	143
Pausa e ripristino conversione video	144
Conversione di documenti audio	145
Conversione di audiolibri	146

Informazioni preliminari su Toast

Nel presente capitolo

Introduzione	12
Installazione del software	13
Finestra principale di Toast	17
Masterizzazione del primo disco con Toast	19
Conversione video	20
Scegliere il progetto giusto	23
Utilizzo del Media Browser	27
Modifica delle impostazioni del masterizzatore	30
Registrazione e apertura dei progetti Toast	32
Cancellazione dischi	33
Esclusione di un Disco	33
Menù Extra	34
Opzioni di assistenza tecnica	35

Introduzione

Il premiato Toast® 11 Titanium consente di eseguire masterizzazione di dischi, conversione di video e molto altro ancora. Tutto il necessario per masterizzare, guardare, ascoltare e condividere contenuti digitali è a portata di mano.

Questa guida fornisce le nozioni di base per iniziare a usare Toast. Le caratteristiche e le funzionalità descritte sono disponibili nella versione completa di Toast. La vostra versione potrebbe non disporre di tutte queste caratteristiche e funzionalità se fa parte di un pacchetto con un masterizzatore di dischi o con altri dispositivi hardware. Il software comprende messaggi appropriati se si dispone della versione limitata.

Per registrare il proprio software, scegliere Aiuto > Registrazione prodotto.

Per ulteriori informazioni, scegliere Aiuto > Assistenza prodotto.



L'assistente Toast. Utilizzarlo per avviare un progetto o per guardare un'esercitazione.

Installazione del software

Per usare Toast sono necessari i seguenti componenti hardware e programmi software:

- Computer Mac® con processore Intel® e 1 GB di RAM
- Mac OS® X 10.5 o 10.6
- Circa 1 GB di spazio libero su disco per l'installazione di tutti i componenti
- VideoBoost richiede una scheda video NVIDIA® compatibile e 4 GB di RAM per prestazioni ottimali. (Un elenco di schede compatibili è disponibile all'indirizzo www.roxio.com/toast.)
- Unità DVD necessaria per l'installazione
- Connessione Internet necessaria per le esercitazioni video, gli aggiornamenti del prodotto e alcune funzionalità

Si consiglia l'installazione delle versioni più recenti di iTunes, iPhoto e iMovie.

Per installare il software:

- 1 Inserire il DVD di installazione nell'unità (o, se il prodotto è stato acquistato e scaricato online, fare doppio clic sul file .dmg scaricato).
Sul desktop appare la finestra di Roxio Toast.
- 2 Fare doppio clic sul programma di installazione di Toast 11 Titanium.
- 3 Seguire le istruzioni a video per completare l'installazione.
- 4 Sul disco fisso, aprire la cartella delle applicazioni e quindi selezionare la cartella di Toast 11 Titanium. L'icona di Toast 11 Titanium sarà visualizzata unitamente ad altri componenti opzionali installati.
- 5 Fare doppio clic sull'icona di Toast Titanium e seguire le istruzioni a video per impostare Toast per il primo avvio.

Software aggiuntivi installati

Se si è scelto di installarli, nella cartella di Toast 11 saranno visualizzati i seguenti programmi:

- Software di acquisizione audio SDX
- Software di etichettatura Disc Cover 3 RE
- Software di backup GetBackup Pro RE
- Software di catalogazione dei dischi DiscCatalogMaker RE
- TiVoToGo per Mac

Per maggiori informazioni, vedere *Menù Extra* a pagina 34.

Informazioni preliminari su Toast

Al primo avvio verrà lanciato l'assistente di Toast. Utilizzarlo per selezionare un progetto o per guardare un'esercitazione.

Per iniziare:

- 1 Selezionare una tra le categorie di progetto:
 - **Dati:** inserire nel disco tutti i file o le cartelle da archiviare o salvare. Per l'uso su un Mac, PC o altri computer. Vedere *Realizzazione di dischi dati* a pagina 43 o *Realizzazione di un disco foto* a pagina 67.
 - **Audio:** realizzare un CD audio, DVD musicale o disco MP3 da usare in un computer, nell'impianto stereo di casa o dell'auto o nel lettore DVD. Vedere *Realizzazione di dischi audio* a pagina 71.
 - **Video:** creare VCD, SVCD, dischi DVD-Video, DVD Blu-ray o High-Def da utilizzare in un computer o in un dispositivo di riproduzione. Progetti video Blu-ray e DVD ad alta definizione richiedono l'installazione del plug-in HD/BD Toast 11 (disponibile separatamente). Vedere *Realizzazione di dischi video* a pagina 89.
 - **Copia:** copiare dischi, inclusi CD, DVD e dischi Blu-ray, oppure documenti immagine disco. Vedere *Copia di dischi* a pagina 127.
 - **Conversione:** convertire dischi DVD-Video e cartelle, o file audio e video, in altri formati, oppure per essere usati su dispositivi portatili. Pubblicazione diretta su servizi di condivisione online. Vedere *Conversione di file multimediali* a pagina 133.
- 2 Viene visualizzato un elenco di formati disponibili. Per altri formati, nella parte superiore della finestra, a destra, fare clic sul menu a tendina e selezionare Vedi progetti avanzati.
- 3 Fare doppio clic sul formato scelto. La finestra principale di Toast verrà aperta con il formato scelto.

È possibile disabilitare l'Assistente per i successivi avvii rimuovendo il segno di spunta alla voce Visualizza questa finestra all'apertura di Toast posta in basso a sinistra nella finestra.

È comunque possibile utilizzare l'Assistente di Toast in qualsiasi momento selezionando Nuovo da assistente dal menu File.

Esercitazioni

Fare clic su Esercitazioni per vedere una lista di esercitazioni video per Toast attualmente disponibili. L'esercitazione Introduzione a Toast 11 è inclusa come parte dell'applicazione stessa; per vedere le altre esercitazioni è necessaria una connessione a Internet.

Finestra principale di Toast

La finestra principale di Toast contiene i seguenti componenti:

Categorie progetto

Come per l'Assistente di Toast, le varie categorie di progetto sono reperibili nella parte superiore dello schermo.

Area Contenuti

Questa è l'area principale sul lato sinistro della finestra. Per la maggior parte dei tipi di progetto, è qui che si trascinano i file per aggiungerli a un progetto.

Area opzioni

L'area opzioni, posta sul lato destro dello schermo, permette di selezionare opzioni per il progetto corrente. Quest'area potrebbe essere nascosta se il Media Browser è visualizzato. Per visualizzare l'area opzioni, fare semplicemente clic sul pulsante Opzioni posto in alto a destra della finestra.

Indicatore di spazio

Posizionato nella parte inferiore della finestra di Toast, l'indicatore di spazio visualizza esattamente la quantità di contenuti aggiunta al progetto corrente. È possibile scegliere i tipi di supporto CD, DVD o Blu-ray per fare in modo che l'indicatore sia calibrato in funzione del disco di destinazione.

Pulsante Masterizza

Posizionato nella parte inferiore, a destra, nella finestra di Toast, il pulsante rosso Masterizza avvierà la registrazione del disco. Per i progetti di conversione video, inizierà anche l'operazione di esportazione. Il nome e la funzione del pulsante potrebbe cambiare in base al progetto. Ad esempio, nella categoria Conversione ha la stessa funzione del pulsante Conversione per iniziare l'esportazione audio o video.

Media Browser

Il Media Browser consente di sfogliare facilmente o trovare musica, foto, video o altri documenti e visualizzarne un'anteprima o aggiungerli a un progetto Toast. Al primo avvio questa finestra sarà nascosta. Per

visualizzare il Media Browser, fare clic sul pulsante Media posto nella parte superiore dell'area Opzioni. Questa operazione permetterà la visualizzazione del Media Browser e nasconderà le opzioni.

Il Media Browser può anche essere separato dalla finestra principale di Toast facendo clic sull'icona a destra del pulsante Media. Questa operazione permette di usare il Media Browser quando l'area Opzioni è visibile.



Masterizzazione del primo disco con Toast

Questa sezione descrive la procedura di base per la masterizzazione di qualsiasi disco attraverso la finestra principale di Toast.

Per realizzare un disco con Toast:

- 1 Selezionare la categoria di progetto.** Dall'assistente o dalla finestra principale di Toast, selezionare la categoria di progetto.
 - **Dati** — Memorizzare qualsiasi documento o cartella in un disco a scopo di archiviazione o backup, da utilizzare su Mac, PC o computer. Vedere *Realizzazione di dischi dati* a pagina 43.
 - **Audio** — Realizzare un CD audio, DVD musicale o disco MP3 da usare in un computer, nell'impianto stereo di casa o della macchina o nel lettore DVD da tavolo. Vedere *Realizzazione di dischi audio* a pagina 71.
 - **Video** — Creare VCD, SVCD, dischi DVD-Video, DVD Blu-ray o High-Def da utilizzare in un computer o in un letto DVD di fascia alta. Progetti video Blu-ray e DVD ad alta definizione richiedono l'installazione del plug-in HD/BD Toast 11 (disponibile separatamente). Vedere *Realizzazione di dischi video* a pagina 89.
 - **Copia** — Copiare un'immagine disco, CD, DVD o BD. Vedere *Copia di dischi* a pagina 127.
- 2 Selezionare il formato e le impostazioni dei dischi.**
Selezionare il progetto del disco ed eventuali impostazioni opzionali.

Menu di
selezione dei
formati



- 3 Aggiungere il contenuto.** Trascinare e rilasciare file e cartelle nell'Area Contenuti del disco rigido o del Media Browser.

- 4 Inserisci un disco masterizzabile.** Inserire un disco masterizzabile vuoto: CD, DVD o Blu-ray Disc.
- 5 Masterizzare il disco.** Selezionare un masterizzatore dal menu in fondo alla finestra di Toast se quello che si sta usando non è attualmente disponibile, quindi fare clic sul pulsante di registrazione rosso.

Toast visualizza una barra di avanzamento ed informazioni di stato durante la scrittura sul disco.

Suggerimento: selezionare Seleziona più masterizzatori in fondo alla finestra di Toast per masterizzare il progetto su più dischi contemporaneamente.

Conversione video

Toast può convertire file video in diversi formati – oppure pubblicarli direttamente sui siti di condivisione video più conosciuti.

Per convertire video:

- 1** Dall'assistente di Toast, selezionare la categoria di progetto Conversione, quindi il progetto File Video. Se non si sta usando l'Assistente, è possibile eseguire quest'operazione dalla finestra principale di Toast.
- 2** Aggiungere i video al progetto trascinandoli nell'Area Contenuti dal disco fisso o dal Media Browser.



Nota: è possibile aggiungere contenuti da una videocamera ad alta definizione (AVCHD) facendo clic su Video nel Media Browser e scegliendo Videocamera AVCHD.

- 3** Fare clic sul pulsante rosso Conversione nell'angolo inferiore a destra dello schermo.
- 4** Dalla finestra visualizzata, scegliere il formato e la destinazione del video. Alcuni dei formati più comuni selezionati sono elencati nella tabella seguente:

Profili di esportazione dei dispositivi

Apple TV	Usare questa selezione per l'esportazione di video da riprodurre su Apple TV. Selezionare iTunes come destinazione per aggiungere il video direttamente alla libreria di iTunes.
----------	--

iPad	Usare questa selezione per l'esportazione di video da riprodurre su iPad. Selezionare iTunes come destinazione per aggiungere il video direttamente alla libreria di iTunes.
------	--

PlayStation 3	Questa selezione deve essere utilizzata quando si esportano video per la riproduzione su una PlayStation 3. Per guardare il video sulla PlayStation 3, è possibile copiarlo su un'unità USB, su disco rigido esterno USB formattato FAT32, su CD o DVD. Alcuni modelli supportano inoltre la riproduzione di video da Memory Stick, SD e schede Compact Flash.
---------------	--

Xbox 360	Questa selezione deve essere utilizzata quando si esportano video per la riproduzione su una Xbox 360. Per guardare il video sulla Xbox 360, è possibile copiarlo su un'unità USB, su disco rigido esterno USB formattato FAT32, su CD o DVD.
----------	---

YouTube	Questa opzione esegue la conversione e la pubblicazione dei video del progetto su YouTube per condividerli online. È richiesto l'inserimento del proprio account YouTube, della categoria del video, della descrizione e dei tag.
---------	---

Vimeo	Questa opzione esegue la conversione e la pubblicazione dei video del progetto su Vimeo per condividerli online. È richiesto l'inserimento del proprio account Vimeo e della descrizione del video.
Facebook	Questa opzione esegue la conversione e la pubblicazione dei video del progetto sul proprio profilo Facebook per condividerli online. È richiesto l'inserimento del proprio account Facebook.

Suggerimento: ora, con Toast 11 è possibile creare profili video personalizzati. Durante l'esportazione di un video, selezionare in fondo alla lista Nuovo profilo personalizzato per creare e gestire il proprio profilo personalizzato per l'esportazione.

Suggerimento: in Toast 11 è inclusa la tecnologia VideoBoost per aumentare la velocità di esportazione di video H.264. Per ulteriori informazioni, vedere *VideoBoost* a pagina 143 o visitare www.roxio.com/toast.

Scegliere il progetto giusto

Toast può convertire file audio e video e creare dischi in diversi formati di CD, DVD e Blu-ray Disc.

Di seguito sono elencati alcuni dei progetti più comuni.

Voglio...	Utilizzare questo formato disco
Eseguire il backup di documenti di dati e cartelle generali, come documenti, foto, fogli elettronici, da usare in un momento successivo, solo su Mac.	Dati > Solo Mac. Vedere <i>Realizzazione di un disco solo Mac</i> a pagina 49.
Eseguire il backup di documenti di dati e cartelle generali, da usare in un momento successivo, su Mac o PC.	Dati > Mac e PC. Vedere <i>Realizzazione di un disco Mac & PC</i> a pagina 56.
Archiviare e condividere con amici e famiglia foto (o qualsiasi altro tipo di immagine) tramite iPhoto Library.	Dati > Disco Ottico. Vedere <i>Realizzazione di un disco foto</i> a pagina 67.
Ascoltare la musica da Libreria iTunes nell'impianto stereo di casa o nel lettore CD dell'auto.	Audio > CD Audio. Vedere <i>Realizzazione di CD audio</i> a pagina 74.
Ascoltare la musica da Libreria iTunes nel lettore DVD.	Audio > DVD musicale. Vedere <i>Realizzazione di un DVD musicale</i> a pagina 78.
Guardare presentazioni fotografiche e video sulla TV.	Video > DVD-Video. Vedere <i>Creazione di un DVD o disco video BD</i> a pagina 93.
Realizzare un DVD da una cartella VIDEO_TS esistente e comprimerla per adattarlo alle dimensioni del disco.	Video > Cartelle VIDEO_TS. Vedere <i>Realizzazione di un DVD partendo da cartelle VIDEO_TS</i> a pagina 113.
Masterizzare i video HD su DVD standard per poi riprodurli su un lettore Blu-ray Disc™.	Video > Blu-ray Video. Vedere <i>Creazione di un DVD o disco video BD</i> a pagina 93.
Copia un CD, DVD o disco Blu-ray su un altro disco.	Copia > Copia disco. Vedere <i>Copia di un disco</i> a pagina 129.

Voglio...	Utilizzare questo formato disco
Creazione di un disco Blu-ray in alta definizione da riprodurre su un lettore Blu-ray Disc™.	Video > Blu-ray Disc. Vedere <i>Creazione di un DVD o disco video BD</i> a pagina 93.
Pubblicare video amatoriali su servizi di condivisione online come YouTube o Vimeo.	Conversione > File video. Vedere <i>Conversione di documenti video</i> a pagina 137.
Estrarre CD audiolibri su iTunes per l'ascolto su Mac o iPod.	Conversione > Audiolibri. Vedere <i>Conversione di audiolibri</i> a pagina 146.

- Per tutti i formati di dischi dati, vedere *Tipi di dischi dati* a pagina 44.
- Per tutti i formati di dischi audio, vedere *Tipi di dischi audio* a pagina 72
- Per tutti i formati di dischi video, vedere *Tipi di dischi video* a pagina 90
- Per tutti i formati di copia, vedere *Tipi di copia* a pagina 128
- Per tutti i formati di conversione, vedere *Conversione di file multimediali* a pagina 133

Informazioni sui dischi

Toast supporta i seguenti tipi di CD, DVD e dischi Blu-ray: CD, CD-RW, DVD-R/RW, DVD-R DL (doppio strato), DVD+R/RW, DVD+R DL (doppio strato), DVD-RAM (senza cartuccia), BD-R/RE e BD-R/RE DL (doppio strato). Il tipo di supporto da utilizzare dipende dalle caratteristiche del proprio masterizzatore e lettore, se presente.

Supporto CD

Se si ha un masterizzatore CD, è possibile usare un supporto CD vuoto masterizzabile (CD-R) per creare CD. I CD contengono solitamente 700 MB di informazioni. La maggior parte dei masterizzatori CD sono inoltre compatibili con supporti riscrivibili (CD-RW), che possono essere cancellati e riutilizzati. Sebbene i supporti sia CD-R che CD-RW forniscano buoni risultati quando si creano dischi per l'uso su computer, molti impianti stereo domestici o dell'auto non riconoscono i supporti CD-RW, pertanto è opportuno usare un supporto CD-R per creare un CD audio.

Supporto DVD

Se si ha un masterizzatore DVD, è possibile usare un supporto DVD vuoto masterizzabile (DVD-R o DVD+R) per creare DVD. I DVD contengono circa 4,7 MB di informazioni. Alcuni masterizzatori DVD supportano DVD masterizzabili a doppio strato (DVD+R DL o DVD-R DL), che contengono circa 8,5 GB di dati. Alcuni masterizzatori DVD sono compatibili con supporti riscrivibili (DVD-RW o DVD+RW), che possono essere cancellati e riutilizzati.

Sebbene tutti questi tipi di supporti forniscano buoni risultati quando si creano DVD per l'uso su computer, la maggior parte dei lettori DVD set-top può riconoscere solo alcuni tipi. È opportuno verificare la documentazione del lettore DVD o cercare online per vedere quali tipi di supporti sono compatibili con la vostra unità.

L'uso di supporti generici a basso costo può causare errori durante la masterizzazione o produrre un disco che non viene riconosciuto da un lettore o viene riprodotto in modo non corretto. Diverse marche dello stesso tipo possono fornire risultati diversi nel proprio masterizzatore o lettore. Se si riscontrano problemi, può essere necessario passare a un tipo o una marca diversa (ad esempio, se si utilizzano DVD-RW, passare a supporti DVD-R).

Blu-ray Disc

Se si ha un masterizzatore Blu-ray, è possibile usare un supporto vuoto Blu-ray Disc (BD-R) per memorizzare i dati su dischi Blu-ray che contengono circa 25 GB di dati. La maggior parte di masterizzatori Blu-ray supporta anche Blu-Ray Disc a doppio strato, che contengono circa 50 GB di dati. Alcuni masterizzatori Blu-ray sono compatibili con supporti riscrivibili (BD-RE), che possono essere cancellati e riutilizzati.

Come per i lettori DVD, alcuni lettori Blu-ray Disc possono funzionare meglio con un tipo di disco invece che con un altro; in questo caso valgono le stesse linee guida relative al passare ad altre marche o tipi.

Utilizzo del Media Browser

Il Media Browser di Toast consente un accesso rapido a musica, foto, video e altri documenti memorizzati sul proprio computer. È possibile trascinare e rilasciare semplicemente il contenuto dal Media Browser nell'Area dei contenuti.

Per utilizzare il Media Browser:

- 1 Per visualizzare la finestra del Media Browser fare clic sul pulsante Media o premere contemporaneamente i tasti Ctrl+S.
- 2 Ricercare file o cartelle inserendo un termine di ricerca nel campo testo in basso nella finestra del Media Browser, oppure scegliere il tipo di supporto da esplorare:
 - **Dati:** sfogliare documenti e cartelle sul disco rigido locale, sui dischi esterni o sui volumi di rete connessi.
 - **Audio:** sfogliare i documenti audio nella Libreria iTunes.
 - **Video:** sfogliare i video e i progetti iMovie nella cartella Filmati. È inoltre possibile sfogliare:
 - dischi DVD-Video non criptati, le immagini disco attivate o le cartelle VIDEO_TS situate sul proprio desktop o nella cartella Filmati.
 - Contenuti video ad alta definizione memorizzati in una videocamera connessa o in una risorsa AVCHD.
 - Trasmissioni TV registrate da EyeTV. Questa opzione è visibile solamente se è installato un masterizzatore TV digitale (visitare www.elgato.com per maggiori informazioni).
 - Trasmissioni TV registrate trasferite dal DVR TiVo®. Questa opzione richiede un DVR TiVo che supporti i trasferimenti TivoToGo™ (visitare www.tivo.com per maggiori informazioni).
 - Video basati su tecnologia Flash riprodotti in un browser Internet quando Toast è in esecuzione. Fare clic su Web Video per vedere le miniature di tutti i video registrati

- **Foto:** vedere le foto nella propria libreria iPhoto, Aperture o Lightroom.
-



Nota: è anche possibile accedere ai dischi da masterizzatori DVD set-top o videocamere DVD. Toast comprende un supporto speciale per questi dischi, normalmente non utilizzabili in ambiente Mac. Inserire i dischi nel proprio masterizzatore mentre Toast è in esecuzione, quindi importare il video dagli stessi con il Media Browser.

- 3 Per cercare file o cartelle, inserire un termine di ricerca nel campo di testo in basso nella finestra del Media Browser.
 - 4 Quando si sfogliano audio, foto, filmati o DVD, è possibile filtrare l'elenco di documenti multimediali selezionando una playlist, un album, un video o un DVD, oppure un titolo o capitolo specifico dal menu di ricerca del Media Browser.
-



Nota: è possibile espandere il menu di ricerca in una finestra trascinando verso il basso il punto piccolo immediatamente sotto il menu.

- 5 Selezionare un elemento nell'elenco di documenti e trascinarlo nell'Area Contenuti per aggiungerlo al progetto del disco o fare clic sul pulsante Aggiungi nella parte inferiore del Media Browser.
È possibile selezionare più elementi tenendo premuto il pulsante Comando (Mela) mentre si fa clic e si trascina l'intera selezione nell'Area Contenuti.
È possibile selezionare gruppi di elementi facendo clic sul primo elemento del gruppo, quindi tenendo premuto il pulsante Maiusc e al tempo stesso facendo clic sull'ultimo elemento del gruppo; trascinare quindi tutte le voci selezionate nell'Area dei contenuti.
È possibile visualizzare un'anteprima della maggior parte dei file selezionandoli e premendo la barra spaziatrice, facendo doppio clic sull'elenco documenti o facendo clic sul pulsante Anteprima nella parte inferiore del Media Browser.

Toast visualizzerà informazioni sull'avanzamento mentre si aggiungono gli elementi. L'aggiunta di contenuti da un disco (ad esempio da un masterizzatore DVD set-top o una videocamera AVCHD) può richiedere diversi minuti, in quanto i dati vengono importati dal disco al proprio disco rigido.

Gli elementi importati da un disco vengono temporaneamente memorizzati nella cartella Roxio Converted Items all'interno della cartella Documenti dell'utente. È possibile usare questi elementi in progetti di disco o salvarli sul disco rigido esportando audio o video. Vedere *Conversione di file multimediali* a pagina 133. Questi elementi temporanei possono essere di grandi dimensioni e vengono cancellati automaticamente all'uscita da Toast. Il contenuto della sorgente originale non viene eliminato dal proprio disco.

Configurazione quando Roxio Converted Items
è vuoto

Per definire quando la cartella Roxio Converted Items viene svuotata:

- 1 Selezionare Toast Titanium > Preferenze.
- 2 Fare clic su Archiviazione.
- 3 Indicare quando si vuole eliminare gli elementi convertiti.
- 4 Chiudere le preferenze.

Modifica delle impostazioni del masterizzatore

È possibile vedere o modificare le impostazioni del masterizzatore, come ad esempio quale masterizzatore usare per progetti basati su dischi.

Per modificare le impostazioni del masterizzatore:

- 1 Fare clic sul pulsante Opzioni masterizzatore nella parte inferiore della finestra principale di Toast.

Suggerimento: questa finestra apparirà ogni qualvolta si masterizza un disco abilitando l'opzione Mostra impostazioni masterizzatore prima della scrittura nella scheda Avanzate della finestra Impostazioni masterizzatore.

- 2 Fare clic sulla scheda Base per cambiare le impostazioni di base di scrittura, incluso il masterizzatore selezionato, la velocità di scrittura e il numero di copie. (La scheda Base non è disponibile se si usa una scrittura su più masterizzatori.)
- 3 Fare clic sul pannello Avanzate per modificare le impostazioni avanzate di masterizzazione, quali:
 - **DAO/TAO:** la masterizzazione di audio DAO (Disc-At-Once) consente pause di diverse lunghezze fino a un massimo di 8 secondi tra una traccia e l'altra. Questa opzione è inoltre compatibile con CD-TEXT. La masterizzazione TAO (Track-At-Once) richiede una pausa di 2 secondi tra tutte le tracce.
 - **Sessione di Scrittura/Scrivi Disco:** selezionare l'opzione Sessione se si stanno creando CD dati e si desidera lasciare il disco "aperto" per aggiungere altri dati in un secondo momento. Vedere *Realizzazione di un disco solo Mac* a pagina 49.
 - **Abilita prevenzione buffer underrun:** selezionare questa opzione per attivare la prevenzione buffer underrun. Un errore di buffer scarso si verifica quando il disco rigido non è in grado di inviare i dati a una velocità sufficiente al masterizzatore durante la registrazione; ciò rende inutilizzabile il disco vuoto. Questa opzione è disponibile solo se il masterizzatore supporta la prevenzione buffer underrun.

- **Utilizzo della modalità Simulazione:** selezionare questa opzione se si vuole simulare la procedura di masterizzazione di un disco. È possibile fare questo assicurandosi che la velocità di scrittura selezionata sia corretta per il proprio computer.
 - **Verifica Dati:** selezionare questa opzione per verificare che il contenuto del disco masterizzato corrisponda ai documenti e alle cartelle sorgenti sul proprio disco rigido.
 - **Contenuti disco catalogo:** selezionare per creare una lista di tutti i file masterizzati sul disco.
 - **Impostazioni di visualizzazione del masterizzatore prima della scrittura:** visitare questa casella se si vuole visualizzare la finestra di dialogo Impostazioni masterizzatore ogni volta che si preme il pulsante di registrazione rosso.
- 4** Fare clic sull'ultimo pannello per visualizzare informazioni sul masterizzatore in uso.
- 5** A operazione completata, fare clic su OK.

Registrazione e apertura dei progetti Toast

È possibile registrare un progetto Toast e aprirlo in un momento successivo per la masterizzazione su disco.

Per registrare il progetto corrente:

- 1 Selezionare Documento > Registra.
- 2 Digitare il nome del documento e selezionare la posizione desiderata in cui andarlo a salvare.
- 3 Fare clic su Registra. I progetti disco di Toast registrati hanno l'estensione ".disc".

Per aprire un progetto registrato:

- 1 Selezionare Documento > Apri.
- 2 Selezionare il documento del progetto Toast che si vuole aprire.
- 3 Fare clic su Apri.

Suggerimento: è possibile individuare il percorso e aprire rapidamente i progetti utilizzati più di recente selezionando Documento > Apri Recenti e facendo clic su un progetto. È inoltre possibile fare doppio clic su un progetto Toast per aprirlo.



Nota: Toast registra i puntatori per i documenti e le cartelle nell'Area Contenuti. Se si sposta o si elimina uno degli elementi sorgenti dal proprio disco rigido, Toast potrebbe non essere in grado di trovarli quando si apre un progetto. Per registrare un singolo documento contenente tutti i documenti sorgenti, è necessario registrarlo come immagine disco. Vedere *Salvataggio di Immagini Disco* a pagina 39.

Cancellazione dischi

Se si utilizzano supporti CD-RW, DVD-RW, DVD+RW, DVD-RAM o BD-RE riscrivibili, è possibile inizializzare l'intero disco cancellandone il contenuto e masterizzarlo nuovamente.



Avvertenza: l'inizializzazione di un disco non può essere annullata.

Per inizializzare un disco riscrivibile:

Inserire il disco nel masterizzatore.

- 1 Selezionare Masterizzatore > Inizializza.
- 2 Selezionare il modo in cui si desidera inizializzare il disco:
 - **Inizializzazione veloce:** questa opzione consente di inizializzare il disco in modo più rapido rispetto all'opzione di inizializzazione standard, ma il disco potrà essere masterizzato nuovamente solo con Toast.
 - **Inizializza:** questa opzione inizializza il disco in modo che possa essere nuovamente masterizzato da qualsiasi software di masterizzazione.

Suggerimento: quando si masterizzano progetti su un supporto riscrivibile, è possibile scegliere di cancellare il disco prima di iniziare il progetto. L'intero contenuto del disco verrà cancellato e non sarà possibile recuperarlo.

Esplorazione di un Disco

È possibile espellere un disco dal masterizzatore in uno dei seguenti modi:

- Selezionare Masterizzatore > Espelli.
- Fare clic sul pulsante Espelli alla destra del nome del masterizzatore.
- Nella finestra di dialogo Impostazioni di Masterizzazione, fare clic su Espelli.
- Trascinare l'icona del disco dalla Scrivania al Cestino nel Dock.

Menù Extra

Toast 11 Titanium contiene alcune applicazioni supplementari per salvare, condividere e utilizzare i media digitali. Installabili come opzioni dal programma di installazione di Toast 11 Titanium, possono essere facilmente reperibili nel menu Extra di Toast.

Software di acquisizione audio SDX

SDX permette di acquisire automaticamente audio da qualsiasi applicazione aperta nel sistema, acquisire e inviare in streaming musica e consente inoltre di riscoprire la musica digitalizzando l'audio analogico dei dischi in vinile o delle musicassette su CD, DVD o sull'iPod.

DiscCatalogMaker RE

DiscCatalogMaker RE traccia i contenuti dei dischi masterizzati per permettere di trovare agevolmente file e cartelle senza inserire i dischi nel computer – con miniature delle foto salvate sul computer per una facile consultazione con Cover Flow®.

Software per la creazione di etichette Disc Cover 3 RE

Disc Cover RE crea stupende etichette e copertine da stampare o incidere al laser sulle unità che utilizzano LightScribe e LabelFlash.

Software di backup GetBackup Pro RE

GetBackup RE facilita le sessioni di backup programmate su qualsiasi disco rigido o dispositivo di rete, CD, DVD o Blu-ray Disc provvedendo ad una sincronizzazione intelligente delle cartelle.

TiVoToGo

Questo pacchetto include TiVo Transfer e Mac2TiVo. TiVo Transfer permette di trasferire le trasmissioni televisive preferite e i filmati da TiVo® Series2™, Series3™, TiVo HD/HD XL o TiVo Premiere/Premiere XL DVR. Una volta trasferiti sul proprio Mac, è possibile masterizzare, guardare e convertire trasmissioni e filmati usando Toast. Quando è lanciato sul Mac, Mac2TiVo permette lo streaming di video compatibili con QuickTime dal Mac al DVR TiVo per vederli sul televisore.

Opzioni di assistenza tecnica

Possibilità di consultazione illimitate

Roxio fornisce un'ampia gamma di strumenti di assistenza, tra cui una knowledge base di articoli nella quale è possibile ricercare suggerimenti per la risoluzione dei problemi e partecipare a gruppi di discussione in cui altri utenti possono fornire aiuto e suggerimenti per ottenere il massimo dai prodotti Roxio.

Su <http://support.roxio.com> si troveranno le risposte alla maggior parte delle proprie domande; in alternativa, selezionare Aiuto > Assistenza Prodotto all'interno di Toast.

Opzioni di assistenza telefono e e-mail

Le opzioni di assistenza via e-mail o telefono per i prodotti Roxio possono essere disponibili su base limitata o a pagamento. È necessaria la registrazione del prodotto. Per conoscere le opzioni disponibili, andare all'indirizzo <http://support.roxio.com>, scegliere il prodotto e fare clic sul collegamento per contattare l'assistenza.

Contattare Roxio

Accedere al nostro portale Customer Web per inviare una richiesta di assistenza o trovare informazioni sul supporto locale. Il portale Customer Web per i clienti è disponibile all'indirizzo <http://selfserve.roxio.com>.

Utilizzo delle altre caratteristiche di Toast

Nel presente capitolo

Visualizzazione delle informazioni relative al disco	38
Salvataggio di Immagini Disco	39
Attivazione di Immagini Disco	40
Confronto di Documenti e Cartelle	41
Creazione di una Partizione Temporanea	42

Visualizzazione delle informazioni relative al disco

Il masterizzatore può visualizzare informazioni dettagliate relative a dischi vuoti o registrati. Questa caratteristica è disponibile unicamente con masterizzatori Blu-ray, CD o DVD.



Nota: assicurarsi che il disco sia compatibile con il masterizzatore. Ad esempio, non è possibile utilizzare un masterizzatore di DVD per visualizzare le informazioni relative a un Blu-ray Disc.

Per visualizzare le informazioni:

- 1 Inserire un disco vuoto o usato nel masterizzatore.
- 2 Scegliere Masterizzatore > Informazioni disco

Viene visualizzata la finestra di dialogo Informazioni Disco. La sezione Media mostra le informazioni relative al disco (come ad esempio lo spazio disponibile, le velocità di scrittura supportate e l'ID del costruttore). Le sezioni Contenuto e Dettagli contengono informazioni relative ai contenuti del disco (come ad esempio singole tracce o sessioni, CD-TEXT e codici ISRC). Vedere *Informazioni sui dischi* a pagina 25.

Salvataggio di Immagini Disco

Invece di registrare un progetto su disco, è possibile salvarlo come documento immagine disco. Un documento immagine disco è un documento singolo, registrato sul disco rigido, che contiene tutti i dati e le informazioni relative alla formattazione necessari per creare un CD, un DVD o un disco Blu-ray. Il documento immagine contiene tutti i dati sorgente, al contrario dei progetti Toast salvati che contengono solo i riferimenti ai dati.

È anche possibile salvare un documento immagine disco per evitare di dover utilizzare un disco vuoto. I documenti immagine, se attivati, vengono visualizzati e si comportano esattamente come un disco reale. Ad esempio, è possibile creare un'immagine disco di un progetto DVD-Video e visualizzarne l'anteprima utilizzando DVD Player senza dover masterizzare il disco. Se i risultati sono soddisfacenti, si potrà masterizzare il documento immagine su disco. In caso contrario, si può semplicemente cancellare il documento immagine e iniziare da capo, evitando quindi di dover sprecare un disco.

Inoltre l'accesso alle immagini disco è più veloce dell'accesso al disco fisico e permette una maggiore durata delle batterie del computer portatile. Vedere *Attivazione di Immagini Disco* a pagina 40.

È possibile creare immagini disco da qualsiasi tipo di disco Toast.

Per salvare un progetto come documento immagine:

- 1 Impostare il progetto disco normalmente.
- 2 Scegliere Archivio > Registra come Immagine Disco.
- 3 Digitare il nome del documento e selezionare la posizione desiderata in cui andarlo a salvare.

Come impostazione predefinita, Toast crea immagini disco Mac, compatibili con Attivazione immagine disco di Toast e il programma Utilità Disco incluso in Mac OS X (eccetto per le immagini di CD audio). È possibile anche utilizzare Toast per creare immagini disco multiplatforma (Mac e PC).

Attivazione di Immagini Disco

È possibile attivare un documento immagine disco creato in precedenza. Le immagini disco attivate si comportano come un disco fisico inserito nell'unità ottica e sono visualizzate sulla Scrivania.

Se si attiva per la prima volta un documento immagine dopo l'installazione di Toast, verrà richiesto di inserire la password Amministratore. In seguito non sarà più necessario inserire la password per attivare un documento immagine. Senza i privilegi di Amministratore, non sarà possibile attivare documenti immagine con Toast.

Per attivare un documento immagine disco dal menu:

- 1 Scegliere Utilità > Attiva Immagine Disco.
- 2 Selezionare il documento immagine che si desidera aprire.
- 3 Fare clic su Scegli.

Quando l'immagine si attiva, sulla Scrivania sarà visualizzata l'icona di un disco.

Per attivare un documento immagine disco con Mount It:

- Fare control-clic sul documento immagine e selezionare Altro e quindi Mount It.

Non è necessario lanciare Toast per attivare l'immagine.

Per disattivare un documento immagine disco:

- Trascinare l'icona del disco dalla Scrivania al Cestino nel Dock.



Avvertenza: non trascinare il documento dell'immagine disco nel Cestino a meno che non si voglia cancellare il documento dal disco rigido.

Confronto di Documenti e Cartelle

È possibile confrontare i contenuti di documenti e cartelle per verificare se corrispondono. Potreste voler controllare se i documenti originali sono identici alle copie eseguite.

Il confronto è diverso dalla verifica che Toast esegue dopo la registrazione del disco. La verifica confronta solamente i dati sorgente con il disco masterizzato, mentre Confronta può confrontare a due a due qualsiasi archivio dati, come ad esempio 2 documenti, 2 cartelle o 2 dischi fissi. Confronta controlla ogni singolo documento durante il confronto, mentre la verifica confronta solo blocchi di dati. Entrambi i procedimenti sono accurati, ma Confronta è più preciso e normalmente riporta esattamente i documenti mancanti o danneggiati.

Per confrontare documenti o cartelle:

- 1 Scegliere Utilità > Confronta.
- 2 Dal menù a comparsa scegliere se confrontare cartelle o documenti:
 - **Confronta cartelle:** confronta due cartelle, dischi fissi o dischi qualsiasi.
 - **Confronta Documenti:** confronta due documenti qualsiasi.
- 3 Fare clic su Originale.
- 4 Scegliere i dati originali che si vogliono confrontare e fare clic su Scegli.
- 5 Fare clic su Copia.
- 6 Scegliere i dati copiati che si vogliono confrontare e fare clic su Scegli.
- 7 Fare clic su Avvia.

Sarà visualizzata una barra di avanzamento che traccia il confronto. Eventuali dati presenti nell'originale ma assenti dalla copia appariranno in elenco.

Creazione di una Partizione Temporanea

Sul vostro disco rigido è possibile creare una partizione temporanea da utilizzare per impostare i dati da masterizzare su disco. Le partizioni temporanee consentono di controllare meglio la disposizione dei dati e la maniera di visualizzarne le finestre.

Per creare una partizione temporanea:

- 1 Scegliere Utilità > Crea Partizione Temporanea.
- 2 Inserire la dimensione della partizione. Scegliere una dimensione adatta al disco che si vuol creare. Ad esempio, 650 MB è adatta per un CD e 4.300 MB per un DVD.
- 3 Scegli il File System della partizione:
 - **Mac OS Esteso:** la scelta migliore per i sistemi a partire da MAC OS 8.1, inclusi tutti i sistemi Mac OS X.
 - **Mac OS Standard:** per dischi da utilizzare con computer su cui è installato Mac OS 8 o precedenti.
 - **File System UNIX:** per dischi da utilizzare con il sistema operativo UNIX.
- 4 Fare clic su OK.

Toast attiva la partizione sulla Scrivania. Alla partizione è possibile aggiungere documenti o cartelle.

Per masterizzare la partizione su disco, è possibile utilizzare il formato Copia Disco e selezionare la partizione dal menu Leggi da. Vedere *Copia di un disco* a pagina 129.

È anche possibile utilizzare le partizioni temporanee in dischi di formato ibrido e volumi Mac. Vedere *Realizzazione di un disco Custom Hybrid* a pagina 63 o *Realizzazione di un disco Mac Volume* a pagina 65.

Realizzazione di dischi dati



Nel presente capitolo

Che cos'è un disco dati?	44
Tipi di dischi dati	44
Realizzazione di un disco dati - Descrizione Generale	46
Masterizzazione di progetti su più masterizzatori	47
Realizzazione di un disco solo Mac	49
Realizzazione di un disco Mac & PC	56
Realizzazione di un disco DVD-ROM	61
Realizzazione di un disco Custom Hybrid	63
Realizzazione di un disco Mac Volume	65
Realizzazione di un disco foto	67

Che cos'è un disco dati?

Un disco dati è un CD, DVD o disco Blu-ray contenente documenti o cartelle. I dischi dati si utilizzano su computer Mac o PC. Un disco dati può essere utilizzato per il back up di informazioni importanti, per archiviare foto o per condividere documenti con amici o familiari.

Tipi di dischi dati

Toast può creare molti tipi di dischi dati, scegliere quello che più si adatta alle proprie esigenze.

- **Solo Mac:** questo disco può essere utilizzato solo su computer Macintosh. È la scelta migliore per registrare i propri dati, a meno che non si debba accedere al contenuto del disco da un computer Windows. Vedere *Realizzazione di un disco solo Mac* a pagina 49.
- **Mac & PC:** questo disco può essere utilizzato su computer Macintosh o Windows. È la scelta migliore per registrare i dati da condividere con utenti PC. Vedere *Realizzazione di un disco Mac & PC* a pagina 56.



Nota: entrambi i formati solo Mac e Mac & PC supportano lo spanning dei dati e permettono di definire icone personalizzate.

- **DVD-ROM:** questo DVD può essere utilizzato su un computer Macintosh o Windows ma anche in un lettore DVD set-top, a patto che abbia un contenuto DVD-Video valido. Vedere *Realizzazione di un disco DVD-ROM* a pagina 61.
- **Custom Hybrid:** questo disco può essere utilizzato su computer Macintosh o Windows e permette ai professionisti di realizzare importanti personalizzazioni del layout. Vedere *Realizzazione di un disco Custom Hybrid* a pagina 63.
- **Mac Volume:** questo disco può essere utilizzato solo su computer Macintosh e richiede un file volume valido come sorgente dati. Vedere *Realizzazione di un disco Mac Volume* a pagina 65.

- **Disco foto:** questo disco può essere utilizzato su computer Macintosh o Windows e permette di archiviare e condividere le proprie foto. Conserva immagini di piena qualità, e su un Mac permette di visualizzare presentazioni a schermo intero o importare direttamente nella libreria di iPhoto senza l'installazione di software aggiuntivo. Vedere *Realizzazione di un disco foto* a pagina 67.



Nota: quando si lancia Toast, i progetti più utilizzati sono indicati nell'Assistente di Toast. Per visualizzare tutti i progetti, selezionare Guarda progetti avanzati dal menu a tendina nell'angolo superiore destro dell'Assistente.

Realizzazione di un disco dati - Descrizione Generale

Questa sezione descrive il procedimento di base per la realizzazione di un disco dati con Toast.

Per realizzare un disco dati:

- 1 Dall'Assistente o dalla finestra principale di Toast, fare clic su Dati.
- 2 Selezionare il formato del disco. Ad esempio, selezionare Solo Mac.
- 3 Scegliere eventuali impostazioni opzionali.
- 4 Aggiungere i documenti e le cartelle sul disco trascinandoli nell'Area Contenuti dal disco rigido o dal Media Browser. È anche possibile selezionare i documenti o le cartelle nel Media Browser e fare clic sul pulsante Aggiungi nella parte inferiore del browser.
- 5 **Opzionale:** riorganizza, rinomina e rimuovi elementi dall'Area Contenuti. Vedere *Elaborazione del contenuto dati* a pagina 54.
- 6 Inserire un disco CD, DVD, o Blu-ray registrabile vuoto.
- 7 **Opzionale:** modificare il masterizzatore di destinazione e il numero di copie nella parte inferiore dello schermo.
- 8 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza nella parte inferiore destra della finestra di Toast.

Toast visualizza una barra di avanzamento ed informazioni di stato durante la scrittura sul disco.



Nota: i progetti dati vengono catalogati automaticamente in DiscCatalogMaker RE per permettere la ricerca e il recupero veloci del contenuto del disco. È possibile disabilitare questa opzione nella scheda Avanzate della finestra di dialogo Impostazioni di registrazione, che appare quando si comincia a masterizzare un disco.

Masterizzazione di progetti su più masterizzatori

Toast include ora il supporto per la masterizzazione di più progetti su più masterizzatori CD, DVD o Blu-ray contemporaneamente. Le fasi qui indicate si applicano a tutti i progetti disco dove è disponibile il Supporto di più masterizzatori, compresi i progetti Dati, Audio, Video e Copia.

Per masterizzare progetti su più masterizzatori:

- 1 Dopo aver preparato il progetto e quando si è pronti per iniziare la masterizzazione, selezionare il menu a comparsa Destinazione nella parte inferiore dello schermo e scegliere Seleziona più masterizzatori.
- 2 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza.
- 3 Viene visualizzata la finestra Impostazione più masterizzatori. Per ogni masterizzatore che si desidera utilizzare per masterizzare il progetto:
 - a Fare clic sulla casella di spunta a sinistra del nome dell'unità.
 - b Posizionare il tipo appropriato di disco (CD, DVD o Blu-ray Disc) nell'unità. È possibile utilizzare il pulsante Espelli su questo schermo per aprire ogni cassetto dell'unità.
 - c Verificare che lo stato di ogni unità indichi che è inserito un disco vuoto.



Nota: è necessario utilizzare lo stesso tipo di disco in ogni unità. Non è possibile masterizzare un CD in un'unità e un DVD in un'altra unità, anche se il progetto potrebbe entrare in entrambi i dischi CD e DVD. Si consiglia di utilizzare la stessa marca e modello di disco in ogni unità.

- 4 **Opzionale:** selezionare la velocità di scrittura che si desidera utilizzare per registrare il progetto per ogni unità. È possibile selezionare solo velocità comuni tra le unità selezionate.
- 5 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza per avviare la registrazione del progetto.



Nota: a seconda del sistema, il numero di unità utilizzate e come esse sono collegate al computer (internamente, USB, FireWire), è possibile visualizzare diversi livelli di performance. La masterizzazione su più masterizzatori contemporaneamente in alcune configurazioni può determinare una scarsa velocità di scrittura e un tempo di masterizzazione superiore rispetto a quello necessario per masterizzare ogni disco singolarmente.



Realizzazione di un disco solo Mac

Questo tipo di disco può contenere qualsiasi tipo di documento o cartella e può essere utilizzato su computer Macintosh. Supporta funzionalità come spanning dati, compressione, crittatura, icone e sfondi ad hoc. È la scelta migliore per registrare i propri dati, a meno che non si debba accedere al contenuto del disco da un computer Windows.

Per realizzare un disco solo Mac:

- 1 Dall'Assistente o dalla finestra principale di Toast, fare clic su Dati.
- 2 Dall'Assistente, fare doppio clic su Solo Mac. Dalla finestra principale di Toast, scegliere Solo Mac dal menu di selezione formato.
- 3 Fare clic sul pulsante Opzioni, se necessario, per visualizzare queste impostazioni disco opzionali:
 - **Non suddividere su dischi molteplici:** dividerà un documento se non è possibile inserirlo in un singolo disco.
 - **Apertura automatica finestra disco:** selezionare questa opzione per aprire automaticamente la finestra principale del disco quando questo viene inserito in un computer Macintosh.
 - **Usa compressione:** selezionare questa opzione per comprimere il contenuto del disco prima della registrazione.
 - **Usa crittografia:** selezionare questa opzione per criptare e richiedere una password di accesso al contenuto del disco.
Vedere *Compressione e crittatura* a pagina 51.
- 4 Fare clic su Di più per impostazioni opzionali aggiuntive:
 - **Nome disco:** digitare un nome per il disco.
 - **Icona:** selezionare un'icona ad hoc per il disco.
(Vedere *Icone e sfondi ad hoc* a pagina 52.)
 - **Visualizzazione disco:** selezionare la visualizzazione default di Finder per questo disco: icona, elenco o browser.
 - **Sfondo:** selezionare un colore o una foto ad hoc come sfondo per il disco. (Vedere *Icone e sfondi ad hoc* a pagina 52.)
- 5 Aggiungere i documenti e le cartelle sul disco trascinandoli nell'Area Contenuti dal disco rigido o dal Media Browser.

- 6 Inserire un disco vuoto e registrabile.
- 7 **Opzionale:** modificare il masterizzatore di destinazione e il numero di copie nella parte inferiore dello schermo.
- 8 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza nella parte inferiore destra della finestra di Toast.
 - **CD multisessione:** se si sta creando un CD dati e si vuole lasciare il disco "aperto" per poter registrare ulteriori sessioni in un momento successivo, fare clic sul pulsante Impostazioni nella parte inferiore dello schermo accanto al pulsante Espelli. Quindi, fare clic sulla scheda Avanzate e scegliere Scrivi sessione. È possibile aggiungere dati a questo CD fino al suo riempimento oppure fino a quando lo si "chiude" selezionando Scrivi Disco. Ogni sessione di registrazione sarà visualizzata come unica icona disco sulla Scrivania. Si tratta del normale funzionamento di Mac OS e non è controllato da Toast. Non si possono eseguire multisessioni su dischi DVD o Blu-ray.

Toast visualizza una barra di avanzamento ed informazioni di stato durante la scrittura sul disco.

Se i documenti e le cartelle che si stanno registrando superano la capacità di un disco singolo, Toast suddividerà automaticamente questi dati su dischi multipli. Vedere *Spanning disco* a pagina 58.

Compressione e criptatura

Se si sta registrando un disco dati solo Mac da non suddividere su dischi multipli, è possibile comprimere e criptare il contenuto prima di registrare. È possibile accedere al contenuto del disco da qualsiasi sistema Mac OS X. Toast non dovrà decomprimere né decriptare il contenuto.

Per comprimere un disco solo Mac:

- 1 Preparare il disco normalmente. Vedere *Realizzazione di un disco solo Mac* a pagina 49.
- 2 Se necessario, fare clic sul pulsante Opzioni in alto a destra della finestra di Toast per visualizzare il pannello Opzioni. Fare clic su Usa compressione.
- 3 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza.

Il contenuto viene compresso in un solo documento e registrato sul disco.

Per accedere a un disco compresso:

- 1 Inserire il disco in una unità.
Il disco contiene un singolo documento con il contenuto compresso del disco.

- 2 Fare doppio clic sul documento compresso.

Il documento decompresso viene salvato sulla Scrivania.

Per criptare un disco solo Mac:

- 1 Preparare il disco normalmente. Vedere *Realizzazione di un disco solo Mac* a pagina 49.
- 2 Se necessario, fare clic sul pulsante Opzioni in alto a destra della finestra di Toast per visualizzare il pannello Opzioni. Fare clic su Usa crittografia.
- 3 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza.
- 4 Quando richiesto, digitare una password e fare clic su OK.



Avvertenza: conservare la password in un luogo sicuro. Se si dimentica la password non sarà più possibile accedere ai dati memorizzati sul disco.

Il contenuto viene criptato a 128 bit in un singolo documento e registrato sul disco.

Per accedere a un disco criptato:

- 1 Inserire il disco in una unità.
Il disco contiene un singolo documento con il contenuto del disco.
- 2 Fare doppio clic sul documento criptato.
- 3 Quando richiesto, digitare la password e fare clic su OK.

Il documento decriptato viene salvato sulla Scrivania.

Icone e sfondi ad hoc

Se si sta creando un disco dati solo Mac o Mac & PC, è possibile selezionare un'icona ad hoc invece del disco generico e scegliere un particolare colore o immagine come sfondo della finestra principale invece dello sfondo bianco standard.



Nota: gli sfondi personalizzati sono visualizzabili solo leggendo il disco su un computer Mac.

Per impostare un'icona ad hoc:

- 1 Preparare il disco normalmente. Vedere *Realizzazione di un disco solo Mac* a pagina 49 o *Realizzazione di un disco Mac & PC* a pagina 56.
- 2 Se necessario, fare clic sul pulsante Opzioni in alto a destra della finestra di Toast per visualizzare il pannello Opzioni. Fare clic su Altro.
Vengono visualizzate la finestra di dialogo delle impostazioni disco e l'icona del disco attuale.
- 3 Modifica dell'icona disco. È possibile procedere in due modi:

- **Aggiungere una foto o altro file immagine:** trascinare una foto o altro file immagine dal disco fisso o dal Media Browser sull'icona del disco corrente nella finestra di dialogo delle impostazioni disco in Toast.
- **Copiare un'icona esistente da un documento o da una cartella sul disco fisso:** selezionare il documento o la cartella contenente l'icona che si vuole copiare e selezionare File > Ottieni informazioni. Viene visualizzata la finestra Ottieni informazioni dal Finder. Fare clic sull'icona nella finestra e selezionare Modifica > Copia. Nella finestra di dialogo delle impostazioni disco in Toast, fare clic sull'icona del disco corrente e selezionare Modifica > Incolla.

4 Fare clic su OK.

5 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza.

Il disco sarà registrato con l'icona personalizzata.

Per impostare uno sfondo ad hoc:

1 Preparare il disco normalmente. Vedere *Realizzazione di un disco solo Mac* a pagina 49 o *Realizzazione di un disco Mac & PC* a pagina 56.

2 Se necessario, fare clic sul pulsante Opzioni in alto a destra della finestra di Toast per visualizzare il pannello Opzioni. Fare clic su Altro.

Vengono visualizzati la finestra di dialogo delle impostazioni disco e lo sfondo del disco attuale.

3 Modifica dello sfondo:

- **Colore:** selezionare Colore e fare clic sul rettangolo colorato per visualizzare la Tavolozzacolori. La parte superiore della Tavolozzacolori presenta numerosi pulsanti per la visualizzazione delle opzioni colore, es. una scatola di matite colorate. Selezionare il colore desiderato per lo sfondo e fare clic su OK.
- **Immagine:** selezionare Immagine e fare clic su Seleziona per scegliere un'immagine o altro documento immagine dal disco fisso. Selezionare l'immagine di sfondo desiderata e fare clic su Seleziona.

4 Fare clic su OK.

5 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza.

Il disco sarà registrato con uno sfondo personalizzato.

Elaborazione del contenuto dati

Se si sta creando un disco dati solo Mac o Mac & PC, una volta aggiunti documenti o cartelle all'Area Contenuti, è possibile organizzarli in vari modi, creando sottocartelle, rinominando o eliminando elementi.

I documenti e le cartelle nell'Area Contenuti sono solo riferimenti ai dati sorgente originali. Qualsiasi modifica apportata all'Area Contenuti non ha alcun effetto sui dati sorgente presenti sul disco fisso.

Ad esempio, rinominando un documento nella finestra di Toast non si modifica il nome del documento presente sul disco fisso, ma solo quello sul disco finito che si sta creando. Eliminando un documento dalla finestra di Toast non si elimina il documento dal disco fisso, ma solo dal disco finito che si sta creando.

Per creare una nuova cartella nell'Area Contenuti:

- Fare clic sul pulsante Nuova cartella nella parte inferiore della finestra di Toast.

Per riorganizzare documenti o cartelle nell'Area Contenuti:

- 1 Selezionare i documenti o le cartelle che si desidera riorganizzare.
- 2 Trascinare e rilasciare i documenti o le cartelle selezionati nelle nuove posizioni nell'Area Contenuti.

Per rinominare un documento o una cartella nell'Area Contenuti:

- 1 Fare doppio clic su un documento o cartella, oppure selezionare un documento o una cartella e fare clic su Informazioni nella parte inferiore della finestra di Toast.
- 2 Digitare un nuovo nome.
- 3 Fare clic su OK.

È possibile anche fare clic sul nome nell'Area Contenuti e attendere pochi secondi. Poco dopo il nome verrà evidenziato e sarà modificabile. Digitare il nuovo nome e premere Invio per accettare la modifica o premere Tab per modificare l'elemento successivo.

Per rimuovere documenti o cartelle dall'Area Contenuti:

- 1 Selezionare i documenti o le cartelle che si vogliono rimuovere.
Suggerimento: per selezionare tutti i documenti selezionare Modifica > Seleziona tutti.
- 2 Eliminare i documenti o le cartelle selezionati in uno dei seguenti modi:
 - Fare clic sul pulsante Rimuovi file.
 - Premere Delete.
 - Scegliere Modifica > Cancella.

Per aggiungere documenti o cartelle dall'Area Contenuti:

- 1 Fare clic sul pulsante Aggiungi file.
- 2 Selezionare i file dalla finestra di ricerca.
- 3 Fare clic su Apri.

Realizzazione di un disco Mac & PC

Questo tipo di disco può essere utilizzato su computer Macintosh o Windows. È la scelta migliore per condividere documenti e cartelle con la maggior parte degli utenti.

Per realizzare un disco Mac & PC:

- 1 Dall'Assistente o dalla finestra principale di Toast, fare clic su Dati.
- 2 Dall'Assistente, fare doppio clic su Mac e PC. Dalla finestra principale di Toast, scegliere Mac e PC dal menu di selezione formato.
- 3 Fare clic sul pulsante Opzioni, se necessario, per visualizzare queste impostazioni disco opzionali:
 - **Non suddividere su dischi molteplici:** dividerà un documento se non è possibile inserirlo in un singolo disco.
 - **Apertura automatica finestra disco:** selezionare questa opzione per aprire automaticamente la finestra principale del disco quando questo viene inserito in un computer Macintosh.
- 4 Fare clic su Di più per impostazioni opzionali aggiuntive:
 - **Nome disco:** digitare un nome per il disco.
 - **Icona:** selezionare un'icona ad hoc per il disco. Vedere *Icone e sfondi ad hoc* a pagina 52.
 - **Visualizzazione disco:** selezionare la visualizzazione Finder default per questo disco – icona, elenco o browser.
 - **Sfondo:** selezionare un colore o una foto ad hoc come sfondo per il disco. Vedere *Icone e sfondi ad hoc* a pagina 52.
- 5 Aggiungere i documenti e le cartelle sul disco trascinandoli nell'Area Contenuti dal disco rigido o dal Media Browser.
- 6 Selezionare i documenti e le cartelle che appariranno sul Mac e sul PC facendo clic sulle caselle di spunta Mac e PC. Di default, tutti i documenti e le cartelle vengono inclusi in entrambi.

Se si sceglie di escludere una cartella, tutto il suo contenuto viene automaticamente escluso.
- 7 Inserire un disco vuoto e registrabile.

- 8 Opzionale:** modificare il masterizzatore di destinazione e il numero di copie nella parte inferiore dello schermo.
- 9** Fare clic sul pulsante rosso Masterizza nella parte inferiore destra della finestra di Toast.

Toast visualizza una barra di avanzamento ed informazioni di stato durante la scrittura sul disco.

Abilita Esecuzione automatica

Se si sta creando un disco dati Mac e PC è possibile selezionare un file eseguibile di Windows che si avvii automaticamente all'inserimento del disco in un PC Windows. (In alcuni casi, l'utente dovrà autorizzare l'esecuzione del file eseguibile.)



Nota: questa impostazione non avrà effetto sul disco se utilizzato su un Mac.

Per selezionare un file eseguibile per l'avvio automatico:

- 1** Preparare il disco normalmente. Vedere *Realizzazione di un disco Mac & PC* a pagina 56.
- 2** Fare clic su Di più per impostazioni opzionali aggiuntive.
- 3** Dal menu a tendina dell'Esecuzione automatica, selezionare il file che si vuole far avviare all'inserimento del disco in un PC Windows.



Nota: si possono utilizzare solo file che girano su un PC (ad esempio file con estensione .EXE, .COM o .BAT).

- 4** Fare clic su OK.
- 5** Registrare il proprio disco.

Il disco completato avrà un file nascosto chiamato autorun.inf, visibile solo su PC. Questo file contiene le istruzioni che, su un PC Windows, avvieranno il file eseguibile selezionato.

Spanning disco

Se si sta creando un disco dati solo Mac o Mac & PC, è possibile registrare documenti e cartelle di grandi dimensioni, anche se superano la capacità di registrazione di un solo disco. In questo caso, Toast suggerirà quanti dischi vuoti sono necessari e suddividerà automaticamente i dati su di essi.

Il gruppo completo di dischi è chiamato set di dischi. Ogni disco del set contiene un indice del contenuto e la posizione di ogni documento e cartella nel set.

Per eseguire lo spanning dei dischi:

- 1 Preparare il disco normalmente. Vedere *Realizzazione di un disco solo Mac* a pagina 49 o *Realizzazione di un disco Mac & PC* a pagina 56.

Quando si aggiungono dati all'Area Contenuti, Toast visualizza informazioni sul numero di dischi necessario per la registrazione. Fare clic sul menu a tendina relativo alla capacità disco vicino all'indicatore di Spazio per regolare le informazioni per i dischi CD, DVD o Blu-ray.

- 2 Registrare il proprio disco.

Durante la registrazione, Toast chiederà di inserire ogni disco vuoto.

Per non eseguire lo spanning dei dischi:

- Per non avere i propri dati suddivisi su più dischi, rimuovere documenti o cartelle dall'Area Contenuti fino a quando il lato sinistro della finestra di Toast indicherà che il contenuto può stare su un unico disco.

Ripristino di set di dischi suddivisi

Ogni disco di un set di dischi solo Mac contiene anche una piccola applicazione software chiamata Roxio Restore; ogni disco in un set di dischi Mac & PC contiene entrambe le versioni Mac e PC di Roxio Restore.

Roxio Restore permette di ripristinare con facilità un singolo documento o cartella, oppure l'intero set di dischi. La versione Mac di Roxio Restore gira su Mac OS X v 10.5 o superiore; la versione PC su Windows XP, Vista e Windows 7.



Nota: non è necessario installare Toast sul computer nel quale si stanno ripristinando i documenti.

Alcuni documenti singoli potrebbero superare la capacità di un singolo disco ed essere suddivisi in documenti multipli. Roxio Restore riunisce automaticamente i documenti così divisi.

Per ripristinare documenti e cartelle (utilizzando Mac OS X v10.5 o superiore):

- 1** Inserire un disco qualsiasi del set in un computer Macintosh.
Viene visualizzata l'applicazione Roxio Restore e una cartella contenente una parte dei dati contenuti nel set di dischi.
- 2** Avviare l'applicazione Roxio Restore.
Viene visualizzata una directory per ogni cartella e documento presente nel set di dischi – nello stesso ordine e nella stessa gerarchia di quando i dischi sono stati registrati.
- 3** Cercare il documento o la cartella che si vuole ripristinare, selezionare l'elemento e fare clic su Ripristina.
Se il documento o la cartella desiderata non è sul disco corrente, Roxio Restore chiederà di inserire il disco giusto. È inoltre possibile ripristinare l'intero set di dischi.

Per ripristinare documenti e cartelle (utilizzando vecchie versioni di Mac OS X):

- 1** Inserire un disco qualsiasi del set in un computer Macintosh.
Viene visualizzata una cartella contenente una parte dei dati del set.
- 2** Trovare il documento o i documenti che si desidera ripristinare e trascinarli nella posizione desiderata sul disco rigido.

Suggerimento: è possibile riunire manualmente i documenti divisi utilizzando il comando “cat” dal terminale in Mac OS X. Per maggiori informazioni fare riferimento all'area Supporto sul sito Roxio. Selezionare Aiuto > Supporto prodotto e cercare nella knowledge base l'articolo dal titolo: “Come recuperare dati da un set di dischi suddivisi”.

Per ripristinare documenti e cartelle da un set di dischi Mac & PC (utilizzando Windows)

- 1** Inserire un disco qualsiasi del set in un PC con sistema operativo Windows XP o superiore.

In alcuni casi, Roxio Restore si apre automaticamente. Se si apre una finestra di dialogo Autoplay di Windows, fare clic su Esegui RRLauncher.exe per aprire Roxio Restore. Viene visualizzata una directory per ogni cartella e documento presente nel set di dischi – nello stesso ordine e nella stessa gerarchia di quando i dischi sono stati registrati.

Suggerimento: se l'applicazione non parte automaticamente, eseguire una ricerca nell'unità disco e fare doppio clic su Roxio Restore.

- 2** Cercare il documento o la cartella che si vuole ripristinare, selezionare l'elemento e fare clic su Ripristina.

Se il documento o la cartella desiderata non è sul disco corrente, Roxio Restore chiederà di inserire il disco giusto. È inoltre possibile ripristinare l'intero set di dischi.

Realizzazione di un disco DVD-ROM

Questo tipo di disco può essere utilizzato su computer Macintosh o Windows; se include contenuti DVD-Video validi, può essere utilizzato anche in un lettore DVD set-top. Questo formato disco è il migliore se si ha una cartella VIDEO_TS e si vogliono aggiungere dati DVD-ROM.

Se è disponibile una cartella VIDEO_TS e si vuole creare un DVD-Video (ed eventualmente comprimere la cartella per adattarla a un DVD), si dovrebbe utilizzare il formato Cartelle VIDEO_TS. Vedere *Realizzazione di un DVD partendo da cartelle VIDEO_TS* a pagina 113.

Per realizzare un disco DVD-ROM:

- 1 Dalla finestra principale di Toast, fare clic su Dati.
- 2 Selezionare DVD-ROM (UDF) dal menu di selezione formato.
- 3 Trascinare e rilasciare una cartella VIDEO_TS valida dal disco fisso all'Area Contenuti.
In fase di masterizzazione, Toast aggiungerà automaticamente al disco una cartella AUDIO_TS vuota per migliorare la compatibilità con lettori DVD set-top.
- 4 Fare doppio clic sulla piccola icona disco sotto alla parola DVD-ROM nella parte superiore dell'Area Contenuti per rinominare il disco. Di default, il disco UDF viene nominato IL MIO DISCO.
- 5 Inserire un DVD registrabile vuoto.



Nota: è anche possibile inserire un CD registrabile vuoto per creare un miniDVD. Questo tipo di disco ha una capacità molto inferiore rispetto a un DVD e non funziona su lettori DVD set-top; mentre dovrebbe funzionare su Mac o PC.

- 6 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza, scegliere un masterizzatore dall'elenco e configurare le opzioni di masterizzazione come, ad esempio, Numero di Copie.

7 Fare clic su Masterizza per continuare.

Durante la registrazione del disco, Toast visualizza una barra di avanzamento e le informazioni sullo stato. Il disco viene registrato con UDF versione 1.0.2.

Realizzazione di un disco Custom Hybrid

Questo disco può essere utilizzato su computer Macintosh e Windows e permette ai professionisti di realizzare importanti personalizzazioni del layout come:

- Alcuni dati Macintosh saranno visibili solo agli utenti Macintosh.
- Alcuni dati Windows saranno visibili solo agli utenti Windows.
- Gli utenti di entrambi i sistemi Macintosh e Windows possono condividere alcuni dati.

Per realizzare un semplice disco per piattaforme incrociate da utilizzare su computer Macintosh o Windows, utilizzare il formato Mac & PC. Vedere *Realizzazione di un disco Mac & PC* a pagina 56.

Per realizzare un disco Custom Hybrid:

- 1 Dalla finestra principale di Toast, fare clic su Dati.
 - 2 Selezionare Custom Hybrid dal menu di selezione formato.
 - 3 Preparare i documenti e le cartelle Macintosh per il disco eseguendo le operazioni descritte di seguito:
 - Creare una partizione temporanea sul disco fisso. Vedere *Creazione di una Partizione Temporanea* a pagina 42.
 - Aggiungere i documenti trascinandoli e rilasciandoli nella nuova partizione temporanea. Gli elementi aggiunti qui saranno visibili solo su computer Macintosh a meno che non siano stati inclusi anche nella parte ISO del disco. In questo caso essi saranno visibili sia su Macintosh sia su Windows.
- I documenti e le cartelle Macintosh verranno copiati sul disco in toto, comprese le dimensioni delle finestre, le posizioni e le impostazioni del menu Visualizza. Assicurarsi di preparare il volume con attenzione.
- 4 Fare clic su Seleziona Mac per aggiungere la partizione Macintosh al disco.
 - 5 Selezionare la propria partizione temporanea dalla finestra di dialogo e fare clic su OK.
 - 6 Fare clic su Seleziona ISO per aggiungere al disco i documenti e cartelle Windows.

- 7 Trascinare documenti e cartelle nell'Area documenti.
Gli elementi aggiunti qui saranno visibili solo su computer Windows, a meno che non siano stati aggiunti elementi che sono inclusi anche nella parte Macintosh del disco. In questo caso essi saranno visibili su computer Macintosh e Windows, anche se sul disco sono scritti una volta sola.
- 8 Fare clic su Impostazioni, selezionare Joliet (MS-DOS + Windows) per la denominazione del disco e poi Utilizza estensioni Apple.
- 9 Fare clic su Completato.
- 10 Inserire un CD, DVD o disco blu-ray registrabile vuoto.
- 11 **Opzionale:** modificare il masterizzatore di destinazione e il numero di copie nella parte inferiore dello schermo.
- 12 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza nella parte inferiore destra della finestra di Toast.

Toast visualizza una barra di avanzamento ed informazioni di stato durante la scrittura sul disco.

Anteprima disco

È possibile visualizzare l'anteprima della struttura e del layout di un disco Custom Hybrid prima di masterizzarlo salvandolo come immagine disco e utilizzando Toast Image mounter.

Per visualizzare l'anteprima del disco:

- 1 Invece di registrare, selezionare File > Registra come immagine disco.
- 2 Scegliere Utilità > Attiva Immagine Disco.

Due dischi vengono attivati sulla Scrivania: uno per la parte Macintosh e uno per la parte ISO.

Realizzazione di un disco Mac Volume

Questo disco può essere utilizzato solo su computer Macintosh e richiede un documento volume valido come sorgente dati. È possibile utilizzare Mac Volume per copiare un intero volume (disco fisso, partizione ecc) così com'è su un disco. Non è possibile realizzare un disco Mac Volume avviabile.

Per realizzare un disco semplice da utilizzare su un computer Macintosh, utilizzare il formato solo Mac. Vedere *Realizzazione di un disco solo Mac* a pagina 49.

Per realizzare un disco Mac Volume:

- 1 Dalla finestra principale di Toast, fare clic su Dati.
- 2 Selezionare Volume Mac dal menu di selezione formato.
- 3 Preparare i documenti e le cartelle Macintosh per il disco eseguendo le operazioni descritte di seguito:
 - Creare una partizione temporanea sul disco fisso. Vedere *Creazione di una Partizione Temporanea* a pagina 42.
 - Aggiungere i documenti trascinandoli e rilasciandoli nella nuova partizione temporanea.

I documenti e le cartelle Macintosh verranno copiati sul disco in toto, comprese le dimensioni delle finestre, le posizioni e le impostazioni del menu Visualizza. Assicurarsi di preparare il volume con attenzione.

- 4 Fare clic su Seleziona per aggiungere la partizione Macintosh al disco.
- 5 Selezionare la propria partizione temporanea dalla finestra di dialogo e fare clic su OK.

È possibile selezionare anche volumi disco locali che presentino il commento "Pronto per la scrittura". Altri volumi sono remoti o troppo grandi per un disco.

- **Ottimizzazione On-the-Fly:** selezionare questa opzione se si vuole che Toast deframmenti i dati e li organizzi sul disco in modo automatico prima di registrare. Questa opzione è consigliata solo per volumi standard Mac OS. Selezionando questa opzione per un volume Mac OS Esteso, si crea un volume standard. Tutti i nomi di documento lunghi e gli attributi estesi andranno persi.

- 6 Inserire un CD, DVD o disco blu-ray registrabile vuoto.
- 7 **Opzionale:** modificare il masterizzatore di destinazione e il numero di copie nella parte inferiore dello schermo.
- 8 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza nella parte inferiore destra della finestra di Toast.

Toast visualizza una barra di avanzamento ed informazioni di stato durante la scrittura sul disco.

Realizzazione di un disco foto

Questo tipo di disco può essere utilizzato su computer Macintosh o Windows. Permette di creare un disco foto multiuso utilizzabile per le seguenti operazioni:

- Archivio delle proprie foto originali – azzerando i tempi di conversione ed evitando perdite di qualità
- Generazione automatica di presentazioni di alta qualità e importazione in una libreria di iPhoto su qualsiasi Mac senza dover installare alcun software speciale
- Facile condivisione di foto con utenti Mac e PC usando un formato standard che può essere letto dai chioschi di stampa o dal proprio fotografo di fiducia.

Per realizzare un disco foto:

- 1 Dall'Assistente o dalla finestra principale di Toast, fare clic su Dati.
- 2 Dall'Assistente, fare doppio clic su Disco foto. Dalla finestra principale di Toast, scegliere Disco foto dal menu di selezione formato.
- 3 Fare clic sul pulsante Opzioni, se necessario, per visualizzare impostazioni disco opzionali.
- 4 Aggiungere foto al disco trascinandole dal disco fisso o dalla sezione foto del Media Browser e rilasciandole nell'Area Contenuti.
- 5 Inserire un disco CD, DVD, o Blu-ray registrabile vuoto.



Nota: il Media Browser consente un accesso immediato alle foto nelle librerie iPhoto, Aperture e Lightroom.

- 6 **Opzionale:** modificare il masterizzatore di destinazione e il numero di copie nella parte inferiore dello schermo.
- 7 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza nella parte inferiore destra della finestra di Toast.

Toast visualizza una barra di avanzamento ed informazioni di stato durante la scrittura sul disco.

Per riprodurre le proprie immagini come presentazione (utilizzando Mac OS X v10.4 o superiore):

- 1 Inserire il proprio disco foto in un computer Macintosh.
Si aprirà la cartella del disco.
- 2 Fare doppio clic sull'icona della Presentazione per avviarla.



Nota: per riprodurre la presentazione non è necessario che Toast sia installato sul computer.

Per riprodurre le proprie immagini come presentazione (utilizzando Windows XP):

- 1 Inserire il proprio disco foto in un computer con Windows XP.
Una volta che Windows rileva il disco, si aprono Windows Picture e Fax Viewer.
- 2 Fare clic sul pulsante Avvia presentazione.

Per riprodurre le proprie immagini come presentazione (utilizzando Windows Vista o Windows 7):

- 1 Inserire il disco foto in un PC con Windows Vista o Windows 7.
- 2 In alcuni casi, Windows Photo Viewer si aprirà automaticamente. Se si apre una finestra di dialogo Autoplay di Windows, fare clic su Esegui autorun.bat per aprire Windows Photo Viewer.
- 3 Fare clic sul pulsante Riproduci presentazione.

Utilizzo di Toast Dynamic Writing

Toast Dynamic Writing consente di utilizzare un disco Blu-ray Disc riscrivibile (BD-RE) come qualsiasi altro dispositivo di memorizzazione rimovibile (ad esempio un disco rigido esterno o una chiavetta USB). È possibile trascinare e rilasciare i file sull'icona del disco sul Desktop per registrarli, oppure trascinare i file dal disco per eliminarli.

Per masterizzare su supporti BD-RE con Toast Dynamic Writing:

- 1 Avviare Toast.
- 2 Inserire un disco BD-RE vuoto nel registratore Blu-ray.
- 3 Scegliere Recorder > Formato Blu-ray Disc per Dynamic Writing.
Toast chiede il formato del disco.



Nota: i dati sul disco andranno persi.

- 4 Fare clic sul pulsante Formato per procedere.
Al completamento della formattazione, appare un'icona di Blu-ray disc sul Desktop.
- 5 Per registrare i file e le cartelle sul disco, trascinarle sull'icona del disco.
- 6 Per cancellare i file e le cartelle dal disco, trascinarle da disco nel Cestino.



Nota: è possibile espellere il disco e aggiungere altri dati in un secondo momento.

Suggerimento: dopo aver formattato il disco, è possibile masterizzare i dati utilizzando Toast Dynamic Writing anche quando Toast non è in esecuzione.

4 Realizzazione di dischi audio

Nel presente capitolo

Che cos'è un disco audio?	72
Tipi di dischi audio	72
Descrizione generale sulla creazione di dischi audio	73
Realizzazione di CD audio	74
Realizzazione di un DVD musicale	78
Realizzazione di un disco MP3	83
Realizzazione di un Enhanced CD audio	85
Realizzazione di un Mixed Mode CD	87

Che cos'è un disco audio?

Un disco audio è un CD o un DVD contenente documenti audio. I dischi audio sono progettati per essere riprodotti sull'impianto stereo di casa o dell'auto, su un lettore DVD di tipo set-top, su un computer Macintosh o Windows.

Tipi di dischi audio

Toast è in grado di creare molti tipi di dischi audio – più di qualsiasi altro software di masterizzazione Mac.

- **CD audio:** questo CD può essere riprodotto sulla maggior parte degli impianti stereo di casa o dell'auto, lettori DVD set-top e computer. E' simile ad un CD commerciale standard acquistabile nei negozi di musica. Rappresenta la scelta migliore per la riproduzione su lettore CD. Vedere *Realizzazione di CD audio* a pagina 74.
- **DVD musicale:** questo DVD può essere riprodotto su un lettore DVD set-top o su un computer Macintosh o Windows dotato di lettore DVD. Un DVD musicale può contenere oltre 50 ore di musica e dispone di menu di navigazione completi per la selezione delle canzoni. Rappresenta la scelta migliore per la riproduzione su lettore DVD. Vedere *Realizzazione di un DVD musicale* a pagina 78.
- **Disco MP3:** questo CD o DVD può essere riprodotto sui lettori stereo MP3 di casa o dell'auto, alcuni lettori DVD set-top e la maggior parte dei computer Macintosh e Windows. I dischi MP3 offrono una maggiore durata di riproduzione rispetto ai CD audio ma l'utilizzo è meno universale. Vedere *Realizzazione di un disco MP3* a pagina 83.
- **Enhanced CD audio:** questo CD può essere riprodotto su un lettore CD stereo di casa o dell'automobile. Contiene elementi aggiuntivi cui è possibile accedere con un computer Macintosh o Windows. Vedere *Realizzazione di un Enhanced CD audio* a pagina 85.
- **Mixed-Mode CD:** questo CD può essere riprodotto su un computer Macintosh o Windows. Ha una riproduzione compatibile con CD-ROM più vecchi ed è utilizzato raramente. L'Enhanced CD audio è una scelta migliore per questo tipo di disco. Vedere *Realizzazione di un Mixed Mode CD* a pagina 87.

Descrizione generale sulla creazione di dischi audio

Questa sezione contiene i rudimenti per il processo di creazione di un disco audio con Toast.

Suggerimento: i dischi possono essere masterizzati su più di un masterizzatore contemporaneamente. Per maggiori informazioni, vedere *Masterizzazione di progetti su più masterizzatori* a pagina 47.

Per realizzare un disco audio:

- 1 Dall'assistente o dalla finestra principale di Toast, fare clic su Audio.
- 2 Selezionare il formato del disco. Ad esempio, selezionare il CD audio.
- 3 Scegliere eventuali impostazioni opzionali.
- 4 Aggiungere i documenti audio sul disco raggruppandoli e trascinandoli nell'Area Contenuti dal disco rigido o dal Media Browser. È anche possibile selezionare i documenti o le cartelle nel Media Browser e fare clic sul pulsante Aggiungi nella parte inferiore del browser. (Per ulteriori informazioni, vedere *Utilizzo del Media Browser* a pagina 27.)

È possibile aggiungere molti tipi di file audio supportati da QuickTime non protetti, come AIFF, MP3, WAV, AAC o file audio che QuickTime non supporta, ad esempio Dolby Digital AC3, OGG e FLAC. È anche possibile aggiungere molti tipi di file video supportati da QuickTime. Quando si aggiunge un file video a un progetto CD audio, nel progetto sarà utilizzato solo il suono del documento.

- 5 Inserire un CD registrabile vuoto.
- 6 **Opzionale:** modificare il masterizzatore di destinazione e il numero di copie nella parte inferiore dello schermo.
- 7 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza nella parte inferiore destra della finestra di Toast.

Toast visualizza una barra di avanzamento ed informazioni di stato durante la scrittura sul disco.

Realizzazione di CD audio

Questo disco può essere riprodotto sulla maggior parte degli impianti stereo di casa o dell'auto, lettori DVD set-top e computer. È simile ad un CD commerciale standard acquistabile nei negozi di musica. Rappresenta la scelta migliore per la riproduzione su lettore CD.

Per realizzare un CD audio:

- 1 Dall'assistente o dalla finestra principale di Toast, fare clic su Audio.
- 2 Dall'Assistente, fare doppio clic su CD audio. Dalla finestra principale di Toast, scegliere CD Audio dal menu di selezione formato.
- 3 Fare clic sul pulsante Opzioni, se necessario, per visualizzare queste impostazioni disco opzionali:
 - **Aggiungi CD-TEXT:** scegliere questa opzione se si intende riportare informazioni CD-TEXT sul CD audio. Se il masterizzatore è abilitato per scrivere CD-TEXT ed il lettore può visualizzarlo, tale informazione verrà visualizzata durante la riproduzione.
- 4 Aggiungere i documenti audio sul disco raggruppandoli e trascinandoli nell'Area Contenuti dal disco rigido o dal Media Browser. È possibile aggiungere dissolvenze, tracce ritagliate, regolare i livelli e inserire pause tra le tracce, così come visualizzare in anteprima, riorganizzare, rinominare e rimuovere le tracce dall'Area Contenuti. Vedere *Operazioni con le dissolvenze* a pagina 77 e *Operazioni con le tracce* a pagina 75.
- 5 Inserire un CD registrabile vuoto.



Nota: la maggior parte dei lettori CD stereo di casa e dell'auto è più compatibile con CD-R piuttosto che con CD-RW (riscrivibili).

- 6 **Opzionale:** modificare il masterizzatore di destinazione e il numero di copie nella parte inferiore dello schermo.
- 7 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza nella parte inferiore destra della finestra di Toast.

Toast visualizza una barra di avanzamento ed informazioni di stato durante la scrittura sul disco.

Operazioni con le tracce

È possibile spostare le tracce su più dischi, regolare le pause tra le tracce e anche visualizzarle in anteprima, riorganizzarle, rimuoverle o rinominarle nell'Area Contenuti.

Per distribuire un progetto CD audio su più CD:

Un CD audio può contenere fino ad un massimo di 99 tracce. Fino a 80 minuti di audio possono essere registrati su un CD-R standard da 700 MB. Non è possibile superare questa quantità di audio, ma è possibile organizzare le tracce in modo che siano masterizzate su più CD.

- 1** Aggiungere i file audio all'Area Contenuti prima di aver superato gli 80 minuti per limitazione disco.
- 2** Toast aggiunge automaticamente un separatore che divide l'elenco delle tracce audio su due dischi. Il separatore per il secondo disco è etichettato Disco 2.
- 3** Dopo aver aggiunto tutte le tracce audio al progetto, è possibile trascinare i file verso l'alto e verso il basso non solo all'interno di un disco specifico, ma anche da un disco all'altro.

Se trascinare una traccia audio porta un disco a superare il limite di 80 minuti, i brani che superano il limite vengono spostati al disco successivo.
- 4** È possibile aggiungere manualmente un separatore di tracce selezionando una traccia audio e facendo clic sul pulsante **Aggiungi disco** nella parte inferiore della finestra accanto al tasto **Info**. Il nuovo separatore di tracce appare sotto la traccia selezionata nell'Area Contenuti.
- 5** Per eliminare un separatore disco, fare clic sulla X che si trova a destra di esso. Non è possibile eliminare i separatori disco che farebbero comparire più di 80 minuti di audio su ogni disco. Per rimuovere questi separatori, è necessario rimuovere i file audio dal progetto.

Per regolare le pause tra le tracce:

- 1** Selezionare le tracce per le quali si intende modificare la durata della pausa.
- 2** Fare clic sulla colonna **Pausa**.

Selezionare la pausa richiesta dal menu a comparsa. È possibile impostare singole pause che vanno da 0 a 8 secondi, ma la pausa prima della prima traccia deve essere di due secondi.

Per un'anteprima delle tracce:

- Selezionare la traccia evidenziandola, quindi fare clic sul pulsante Play dei comandi di riproduzione che si trovano nella parte inferiore della finestra Toast.

Per riordinare le tracce:

- 1 Selezionare le tracce da riordinare.
- 2 Trascinare le tracce in una diversa posizione all'interno dell'elenco.
La barra nera che compare tra le tracce indica la nuova posizione della traccia.

Per rimuovere le tracce:

- 1 Selezionare le tracce da rimuovere.
- 2 Rimuovere le tracce selezionate in uno dei seguenti modi:
 - Fare clic sul pulsante Rimuovi file.
 - Premere Delete.
 - Scegliere Modifica > Cancella.

Le tracce selezionate vengono rimosse dall'Area Contenuti, ma gli originali non vengono cancellati dal disco rigido o dalla libreria iTunes.

Per visualizzare o modificare le informazioni sulle tracce:

- 1 Fare doppio clic su una traccia, oppure selezionare un brano e fare clic sul pulsante Leggi informazioni elemento appena sotto l'Area Contenuti.

- 2 Opzionale:** modificare le informazioni sul disco nel pannello Disco e modificare le informazioni sulle singole tracce nel pannello Tracce. Questa è l'informazione che apparirà sul disco finito qualora si sia scelto di scrivere CD-TEXT.
- 3** Fare clic su OK.

Operazioni con le dissolvenze

La dissolvenza è una transizione tra una traccia e la successiva. Nelle dissolvenze due tracce adiacenti si sovrappongono: la prima traccia termina in dissolvenza mentre la seconda inizia in dissolvenza.

Per definire dissolvenze e dissolvenze incrociate, usare i controlli disponibili nell'elenco delle tracce. Come per tutte le altre funzioni di modifica di Toast, anche le dissolvenze sono non distruttive.

Per creare una dissolvenza:

- 1** Si crea un progetto CD audio, quindi si aggiungono le proprie tracce audio all'Area Contenuti. Vedere *Realizzazione di CD audio* a pagina 74.
- 2** Individuare la colonna Dissolvenza nell'elenco.
- 3** La prima traccia nell'elenco ha i pulsanti Imposta dissolvenza in ingresso e Dissolvenza incrociata. Ogni traccia centrale ha un pulsante Imposta dissolvenza incrociata. L'ultima traccia ha un pulsante Imposta dissolvenza in uscita.

Fare clic su ogni pulsante e fare una selezione dall'elenco a tendina. Scegliere Personalizza dal menu a tendina per visualizzare le opzioni aggiuntive.
- 4** Dopo aver impostato le dissolvenze e le dissolvenze incrociate, si può procedere regolarmente alla creazione del proprio CD audio.



Nota: selezionare Disco > Annulla dissolvenze incrociate per rimuovere tutte le dissolvenze incrociate.

Realizzazione di un DVD musicale

Un DVD musicale può essere riprodotto su un lettore DVD set-top o su un computer Macintosh o Windows dotato di lettore DVD. Un DVD musicale non deve essere confuso con un DVD audio. Per i DVD audio è necessario uno speciale lettore DVD. Un DVD musicale è un DVD standard che contiene musica (o anche presentazioni e video), dispone di menu di navigazione completi per la scelta del brano musicale e può essere riprodotto su qualunque lettore DVD set-top.

Un DVD musicale standard può contenere più di 50 ore di musica con audio Dolby Digital. Nel caso in cui il masterizzatore supporti DVD registrabili a doppio strato, è possibile creare un DVD musicale con oltre 100 ore di musica.

Per realizzare un DVD musicale:

- 1 Dall'assistente o dalla finestra principale di Toast, fare clic su Audio.
- 2 Dall'Assistente, fare doppio clic su DVD musicale. Dalla finestra principale di Toast, scegliere DVD musicale dal menu di selezione formato.
- 3 Fare clic sul pulsante Opzioni, se necessario, per visualizzare queste impostazioni disco opzionali:
 - **Stile menu:** scegliere lo stile per l'immagine di sfondo, il testo e i pulsanti del menu.
 - **Riproduci disco automaticamente all'inserimento:** Selezionare questa opzione per abilitare il lettore a riprodurre automaticamente la prima playlist dell'elenco al momento dell'inserimento di un DVD. Il menu principale del DVD non viene visualizzato ma è accessibile premendo il pulsante MENU sul telecomando del lettore DVD. Alcuni lettori non supportano la riproduzione automatica.
 - **Riproduci tutti gli elementi in modo continuo:** Selezionare questa opzione per riprodurre automaticamente le playlist contenute nel DVD senza tornare prima al menu principale del DVD.

- **Aggiungi foto originali:** scegliere questa opzione per includere sul disco, in una cartella separata, una copia a qualità massima delle foto originali tratte dalle presentazioni. La cartella sarà accessibile quando il DVD viene utilizzato su un computer con Macintosh o Windows.
- **Includi contenuto DVD-ROM:** scegliere questa opzione per includere altri dati nella parte ROM del disco. Tali dati saranno accessibili quando il disco sarà utilizzato su un computer con Macintosh o Windows. Per maggiori informazioni, vedere *Aggiungere dati ROM a un disco DVD-Video* a pagina 108.

Fare clic su Personalizza per impostazioni aggiuntive. Vedere *Impostazioni Dischi video* a pagina 105.

- 4 Scegliere il formato di codifica audio. Toast codifica di default DVD musicali con audio Dolby Digital 192 kbps. In questo modo l'audio viene compresso per ottimizzare lo spazio del disco e contenere fino a oltre 50 ore di musica, senza perdere l'alta fedeltà dello stile Hollywoodiano.

Per modificare il formato audio da Dolby Digital a PCM non compresso, fare clic su Personalizza e scegliere l'opzione Ad hoc nel pannello Codifica. Scegliere PCM per il Formato Audio.

Toast codifica PCM a livelli di 48 kHz/16-bit o 48 kHz/24-bit, che sono superiori rispetto alla qualità standard dei CD e ai livelli della maggior parte dei brani contenuti nella propria libreria iTunes. L'audio registrato a 96 kHz/24 bit viene automaticamente sottoposto a campionamento a meno che non venga selezionata l'opzione 96 kHz/24 bit, che consente di mantenere un'elevata qualità pur riducendo notevolmente lo spazio sul disco.

Esistono anche impostazioni di Codifica per i contenuti fotografici e video. Vedere *Impostazioni codifica disco* a pagina 109.

- 5 Aggiungere i documenti audio sul disco raggruppandoli e trascinandoli nell'Area Contenuti dal disco rigido o dal Media Browser.

Ogni gruppo di documenti aggiunti all'Area Contenuti viene configurato come una playlist. Ad ogni playlist corrisponderà nel menu del DVD un pulsante da scegliere per riprodurre i brani musicali. È possibile duplicare, riordinare, rimuovere o modificare le playlist. Vedere *Operazioni con le playlist* a pagina 80.

È anche possibile aggiungere foto e video nell'Area Contenuti.

- 6 Inserire un DVD registrabile vuoto.
- 7 **Opzionale:** modificare il masterizzatore di destinazione e il numero di copie nella parte inferiore dello schermo.
- 8 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza nella parte inferiore destra della finestra di Toast.

Toast visualizza una barra di avanzamento ed informazioni di stato durante la scrittura sul disco.

Operazioni con le playlist

Quando si crea un DVD musicale, ogni gruppo di documenti audio aggiunto all'Area Contenuti viene configurato come playlist. Ad ogni playlist corrisponderà nel menu del DVD un pulsante da scegliere per riprodurre i brani musicali. Le playlist possono contenere fino ad un massimo di 99 tracce. È possibile riordinare, duplicare, rimuovere o modificare le playlist.

Per riordinare le playlist:

- 1 Selezionare la playlist da riordinare.
- 2 Trascinare la playlist in una diversa posizione all'interno dell'Area Contenuti.

La barra nera che compare tra le playlist indica la nuova posizione della playlist.

Per duplicare una playlist:

- Selezionare una playlist e scegliere Modifica > Duplica.

Per rimuovere una playlist:

- 1 Selezionare la playlist da rimuovere.
- 2 Rimuovere la playlist selezionata in uno dei seguenti modi:
 - Fare clic sul pulsante Rimuovi file.
 - Premere Delete.
 - Scegliere Modifica > Cancella.

Le playlist selezionate e le tracce in esse contenute vengono rimosse dall'Area Contenuti, ma gli originali non vengono cancellati dal disco rigido o dalla libreria iTunes personale.

Per modificare il testo o la grafica del pulsante menu del DVD per una playlist:

- 1 Selezionare una playlist e fare clic su Modifica oppure fare doppio clic su qualsiasi playlist.
- 2 Fare clic sul pannello Testo e modificare il testo.
- 3 Fare clic sul pannello Playlist per modificare la grafica del pulsante.
- 4 Trascinare e rilasciare un documento immagine dal disco rigido o da una pagina web nell'area di qualunque traccia della playlist segnalata come "Trascina qui l'illustrazione album".

Suggerimento: è anche possibile trascinare le immagini dal Media Browser di Toast, ma il browser deve essere sbloccato. Per sbloccare il browser, fare clic sul piccolo pulsante in alto a destra della finestra principale di Toast.

- 5 Selezionare la playlist (non l'illustrazione dell'album) e fare clic su Imposta Immagine Pulsante.
La grafica selezionata comparirà sullo schermo TV durante la riproduzione di una traccia della playlist se tale traccia non dispone di un'illustrazione album. Se non si seleziona una grafica per il pulsante, comparirà la grafica di default di Toast.
- 6 Fare clic su Completato.

Per aggiungere tracce ad una playlist:

- Trascinare le tracce dal Media Browser o dal disco rigido in una playlist.
Un rettangolo nero intorno alla playlist indica che le tracce verranno aggiunte.

Per rimuovere, riordinare, rinominare o aggiungere illustrazioni di album alle tracce di una playlist:

- 1 Selezionare una playlist e fare clic su Modifica oppure fare doppio clic su qualsiasi playlist.

2 Fare clic sul pannello Playlist ed effettuare una delle seguenti operazioni:

- Per rimuovere le tracce, selezionare una traccia e fare clic su Rimuovi. Le tracce vengono rimosse dalla playlist, ma gli originali non vengono cancellati dal disco rigido o dalla libreria iTunes.
- Per riordinare le tracce, trascinare la traccia in una diversa posizione dell'elenco. La barra nera che compare tra le tracce indica la nuova posizione della traccia. I pulsanti che si trovano sopra all'elenco delle tracce consentono di passare dalle tracce di grandi dimensioni a quelle piccole per facilitare la navigazione.
- Per rinominare le tracce, fare clic sulle informazioni della traccia che si intende rinominare. Dopo poco il nome appare evidenziato ed è modificabile. Digitare un nuovo nome e fare clic sulla traccia successiva per confermare la modifica. L'informazione compare sullo schermo TV durante la riproduzione di una traccia.
- Per aggiungere illustrazioni album, trascinare e rilasciare un documento immagine dal disco rigido o da una pagina Web nell'area segnalata come "Trascina qui l'illustrazione album". L'illustrazione compare sullo schermo TV durante la riproduzione della traccia.

Nel caso in cui la traccia disponga di un'illustrazione album in iTunes, l'illustrazione comparirà qui. Esistono diverse utility che consentono di aggiungere automaticamente illustrazioni album alle tracce delle librerie personali iTunes. Per le opzioni, cercare "iTunes art" all'indirizzo download.cnet.com.

Non è necessario aggiungere un'illustrazione album ad ogni traccia. Nel caso in cui la traccia non disponga di illustrazioni album, durante la riproduzione sullo schermo verrà visualizzata la grafica del pulsante dal menu del DVD.

3 Fare clic su Completato.

Realizzazione di un disco MP3

Questo tipo di disco può essere riprodotto sui lettori stereo MP3 di casa o dell'auto, sui lettori di dischi set-top compatibili e sulla maggior parte dei computer Macintosh e Windows.

Un normale CD audio può contenere oltre 70 minuti di musica, mentre un CD MP3 può contenerne oltre 10 ore ed un DVD MP3 più di 50. Un BD MP3 può contenere centinaia di ore di musica. Tuttavia il disco MP3 ha funzionalità limitate di navigazione, per cui può risultare difficile rintracciare un brano specifico, ed inoltre può essere riprodotto solo su dispositivi che supportano dischi MP3.

Un DVD musicale rappresenta la soluzione migliore in termini di alta capacità, completezza del menu di navigazione e riproduzione universale. Vedere *Realizzazione di un DVD musicale* a pagina 78.

Per realizzare un disco MP3:

- 1 Dall'assistente o dalla finestra principale di Toast, fare clic su Audio.
- 2 Dall'Assistente, fare doppio clic su Disco MP3. Dalla finestra principale di Toast, scegliere Disco MP3 dal menu di selezione formato.
- 3 Aggiungere i documenti MP3 sul disco trascinandoli nell'Area Contenuti dal disco rigido o dal Media Browser.

È possibile aggiungere un qualunque documento MP3 già esistente. Toast non crea documenti audio MP3. Per creare i documenti MP3 si può utilizzare iTunes. È possibile aggiungere anche altri documenti esistenti che non siano MP3, ma WMA o OGG, purché il lettore supporti questi formati.

È inoltre possibile riordinare, rinominare e rimuovere elementi dall'Area Contenuti. La riorganizzazione dei documenti in sottocartelle può migliorare la navigazione della riproduzione con alcuni lettori MP3. I documenti originali contenuti nel disco rigido o nella libreria iTunes non vengono modificati. Vedere *Elaborazione del contenuto dati* a pagina 54.

- 4 Inserire un CD, DVD o disco blu-ray registrabile vuoto.
- 5 **Opzionale:** modificare il masterizzatore di destinazione e il numero di copie nella parte inferiore dello schermo.

- 6** Fare clic sul pulsante rosso Masterizza nella parte inferiore destra della finestra di Toast.

Toast visualizza una barra di avanzamento ed informazioni di stato durante la scrittura sul disco.

Realizzazione di un Enhanced CD audio

Un Enhanced CD Audio contiene tracce audio e dati avanzati quali foto o video. È possibile riprodurre la sezione audio del disco sui lettori CD stereo di casa o dell'auto, mentre il contenuto avanzato è utilizzabile su computer Macintosh o Windows.

Alcune unità meno recenti per CD-ROM non sono in grado di riconoscere questi dischi. In questo caso è possibile realizzare un Mixed Mode CD, che è simile ad un Enhanced CD audio, ma dispone di un'unica sessione. Vedere *Realizzazione di un Mixed Mode CD* a pagina 87.

Per realizzare un Enhanced CD audio:

- 1 Dalla finestra principale di Toast, fare clic su Dati.
- 2 Selezionare Solo Mac o Mac e PC dal menu di selezione formato.
- 3 Aggiungere i documenti e le cartelle di dati sul disco trascinandoli nell'Area Contenuti dal disco rigido o dal Media Browser.
- 4 Fare clic su Audio.
- 5 Selezionare Enhanced Audio CD dal menu di selezione formato.
- 6 Aggiungere i documenti e le cartelle audio sul disco trascinandoli nell'Area Contenuti dal disco rigido o dal Media Browser.

È possibile aggiungere dissolvenze, tracce ritagliate, regolare i livelli e inserire pause tra le tracce, così come visualizzare in anteprima, riorganizzare, rinominare e rimuovere le tracce dall'Area Contenuti. Vedere *Operazioni con le dissolvenze* a pagina 77 e *Operazioni con le tracce* a pagina 75.

- 7 Inserire un CD registrabile vuoto.



Nota: la maggior parte dei lettori CD stereo di casa e dell'auto è più compatibile con CD-R piuttosto che con CD-RW (riscrivibili).

- 8 **Opzionale:** modificare il masterizzatore di destinazione e il numero di copie nella parte inferiore dello schermo.

- 9 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza nella parte inferiore destra della finestra di Toast.

Toast visualizza una barra di avanzamento ed informazioni di stato durante la scrittura sul disco.

Realizzazione di un Mixed Mode CD

Un Mixed Mode CD contiene una traccia dati e una o più tracce audio e si registra in un'unica sessione. È possibile riprodurre l'audio o visualizzare i dati sul computer. Si sconsiglia la riproduzione di Mixed Mode CD nei lettori CD stereo di casa o dell'auto perchè potrebbero danneggiare gli altoparlanti.

Per realizzare un Mixed Mode CD:

- 1 Dalla finestra principale di Toast, fare clic su Audio.
- 2 Selezionare il CD modalità mista dal menu di selezione formato.
- 3 Aggiungere i documenti audio sul disco raggruppandoli e trascinandoli nell'Area Contenuti dal disco rigido o dal Media Browser.

È possibile regolare le pause tra le tracce ed anche visualizzarle in anteprima, riordinarle, rimuoverle o rinominarle dall'Area Contenuti. Vedere *Operazioni con le tracce* a pagina 75.
- 4 Dalla finestra principale di Toast, fare clic su Dati.
- 5 Selezionare Mac e PC dal menu di selezione formato.
- 6 Aggiungere file di dati al disco trascinandoli nell'Area contenuti dal disco rigido o dal Media Browser.
- 7 Dalla finestra principale di Toast, fare clic su Audio per tornare alla finestra CD modalità mista.
- 8 Inserire un CD registrabile vuoto.
- 9 **Opzionale:** modificare il masterizzatore di destinazione e il numero di copie nella parte inferiore dello schermo.
- 10 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza nella parte inferiore destra della finestra di Toast.

Toast visualizza una barra di avanzamento ed informazioni di stato durante la scrittura sul disco.

Realizzazione di dischi video

Nel presente capitolo

Cos'è un disco video?	90
Tipi di dischi video	90
Realizzazione di dischi video - Descrizione generale	91
Creazione di un DVD o disco video BD	93
Realizzazione di un DVD partendo da cartelle VIDEO_TS	113
Creazione di una compilation VIDEO_TS	117
Realizzazione di un disco della cartella BDMV	118
Creazione di un archivio AVCHD	119
Realizzazione di Video CD o Super Video CD	121
Modifica video	123

Cos'è un disco video?

Un disco video è un CD, DVD o disco Blu-ray contenente foto o documenti video. I dischi video possono essere riprodotti sui lettori set-top e sui computer con Macintosh e Windows che dispongono di un lettore DVD o Blu-ray e del software adatto.

Tipi di dischi video

Toast può creare diversi tipi di video disc, più di qualsiasi altro software di masterizzazione per Mac.

- **DVD-Video:** questo DVD può essere riprodotto su un lettore DVD set-top o su un computer Macintosh o Windows dotato di lettore DVD. Un DVD ha una capienza da 2 a 5 ore di video o presentazioni. Offre la qualità migliore e menu di navigazione completi. Rappresenta la scelta migliore per la riproduzione su lettore DVD. Vedere *Creazione di un DVD o disco video BD* a pagina 93.
- **Video Blu-ray:** questo Blu-ray Disc può essere riprodotto su un lettore Blu-ray compresa la Sony PlayStation® 3. I dischi video Blu-ray possono contenere ore di video ad alta definizione. Si tratta della opzione migliore per la riproduzione di video ad alta definizione se si dispone di un lettore Blu-ray. Vedere *Creazione di un DVD o disco video BD* a pagina 93.
- **DVD ad alta definizione:** è un tipo unico di disco video che consente di creare video HD su DVD, per la riproduzione in vera alta definizione sul lettore Blu-ray. Vedere *Realizzazione di un DVD ad alta definizione* a pagina 96.
- **Cartelle VIDEO_TS:** utilizzare questo progetto per creare uno o più dischi DVD-Video, ciascuno da una cartella separata Video-TS. Vedere *Realizzazione di un DVD partendo da cartelle VIDEO_TS* a pagina 113.
- **Compilation VIDEO_TS:** utilizzare questo progetto per masterizzare più di una cartella VIDEO_TS in un unico DVD. I video vengono elaborati nell'ordine in cui appaiono nell'Area Contenuti. (consultare *Creazione di una compilation VIDEO_TS* a pagina 117)
- **Cartella BDMV:** questo è un disco video Blu-ray creato utilizzando una cartella video BDMV valida generata da un'altra applicazione. Vedere *Realizzazione di un disco della cartella BDMV* a pagina 118.

- **Archivio AVCHD:** questo tipo di disco permette di archiviare video ad alta definizione da una videocamera AVCHD su DVD standard o dischi BD senza alcuna perdita di qualità. *Creazione di un archivio AVCHD* a pagina 119.
- **Video CD (VCD):** questo tipo di CD può essere riprodotto dalla maggior parte dei lettori DVD set-top. Un VCD ha una capienza di circa 60 minuti di video o presentazioni e offre una buona qualità. Il menu di navigazione, tuttavia, è limitato. La riproduzione di VCD su computer di solito richiede software supplementare. Questa rappresenta la scelta migliore se sul computer si dispone solamente del masterizzatore di CD. Vedere *Realizzazione di Video CD o Super Video CD* a pagina 121.
- **Super Video CD (SVCD):** questo tipo di CD può essere riprodotto da alcuni lettori DVD set-top. Un SVCD ha una capienza di circa 20 minuti di video o presentazioni e offre una migliore qualità. Il menu di navigazione, tuttavia, è limitato. La riproduzione di SVCD su computer di solito richiede software supplementare. Vedere *Realizzazione di Video CD o Super Video CD* a pagina 121.



Nota: la funzionalità di authoring di video Blu-ray (BDMV) e DVD ad alta qualità richiede l'acquisto di un plug-in BD. Vedere www.roxio.com per ulteriori informazioni.

Realizzazione di dischi video - Descrizione generale

Questa sezione illustra il processo base per la creazione di un video disc con Toast.

Suggerimento: i dischi possono essere masterizzati su più di un masterizzatore contemporaneamente. Per maggiori informazioni, vedere *Masterizzazione di progetti su più masterizzatori* a pagina 47.

- 1 Dall'Assistente o dalla finestra principale di Toast, fare clic su Video.
- 2 Selezionare il formato del disco. Ad esempio, scegliere DVD-Video.
- 3 Scegliere eventuali impostazioni opzionali.

- 4** Aggiungere al disco foto o documenti video trascinandoli nell'Area Contenuti dal disco fisso o dal Media Browser, oppure facendo clic su "Aggiungi" in basso nella finestra del Media Browser. (Vedere *Utilizzo del Media Browser* a pagina 27.)

È possibile aggiungere qualsiasi video supportato da QuickTime, come ad esempio DV, AVI, MOV, H.264, HDV (1080i/720p) e MPEG-4. È anche possibile aggiungere documenti non supportati da QuickTime come progetti iMovie HD, MPEG-2, MKV, DivX Plus HD, AVCHD, AVCHD Lite, registrazioni EyeTV e trasferimenti TiVoToGo™.

Per aggiungere un progetto iMovie, salvare il progetto e uscire da iMovie. Quindi, selezionare Condividi > Media Browser e assicurarsi che siano selezionate le dimensioni grandi. Dopo aver fatto clic su Pubblica, il progetto sarà disponibile in Filmati in Media Browser.

I gruppi di foto aggiunti all'Area Contenuti vengono visualizzati come presentazioni. Ogni presentazione sarà indicata, nel menu disco, da un pulsante; premere il pulsante per visualizzare la presentazione. È possibile duplicare, riorganizzare, rimuovere o modificare le presentazioni. Per ulteriori informazioni, vedere *Operazioni con le Presentazioni* a pagina 97.

Ogni video aggiunto all'Area Contenuti è rappresentato, nel menu disco, da un pulsante da utilizzare per la visualizzazione. È possibile duplicare, riorganizzare, rimuovere o tagliare i video. Per ulteriori informazioni, vedere *Operazioni con i video* a pagina 99.



Nota: è possibile importare automaticamente sul disco le registrazioni di una videocamera DV. Vedere *Utilizzo di Plug & Burn* a pagina 103.

- 5** Inserire un disco vuoto e registrabile.
- 6** **Opzionale:** modificare il masterizzatore di destinazione e il numero di copie nella parte inferiore dello schermo.
- 7** Fare clic sul pulsante rosso Masterizza nella parte inferiore destra della finestra di Toast.

Toast visualizza una barra di avanzamento ed informazioni di stato durante la scrittura sul disco.

Creazione di un DVD o disco video BD

DVD e Blu-ray Disc sono entrambi scelte eccellenti per la produzione di dischi video ad alta qualità con menu di navigazione completo e audio Dolby Digital.

Un DVD-Video standard può contenere circa 2,5 ore di video o diapositive. I dischi Dual-layer DVD-Video possono contenere circa 5 ore ad un livello di qualità media.

Un disco video da 50 GB Blu-ray può contenere più di 9 ore di video ad alta definizione in formato widescreen e fino a 23 ore di video a definizione standard.

I dischi video Blu-ray possono essere riprodotti su un lettore Blu-ray Disc o su una PlayStation® 3.



Nota: per la funzionalità authoring video HD di DVD e Blu-ray Disc, è necessario l'acquisto del plug-in High-Def/Blu-ray Disc. Visitare www.roxio.com per maggiori informazioni.

Se si vuole convertire una cartella VIDEO_TS esistente in DVD, scegliere il progetto Cartella VIDEO_TS. Vedere *Realizzazione di un DVD partendo da cartelle VIDEO_TS* a pagina 113. Se si dispone di una cartella BDMV esistente che si desidera masterizzare, vedere *Realizzazione di un disco della cartella BDMV* a pagina 118.

Per creare il disco video:

- 1 Dall'Assistente o dalla finestra principale di Toast, fare clic su Video.
- 2 Dall'Assistente, fare doppio clic su DVD-Video. Dalla finestra principale di Toast, scegliere DVD-Video dal menu di selezione formato.
- 3 Fare clic sul pulsante Opzioni, se necessario, per visualizzare queste impostazioni disco opzionali:
 - **Stile menu:** scegliere lo stile dello sfondo, del testo e dei pulsanti relativi al menu.
 - **Qualità video:** Toast deve comprimere il video per poterlo memorizzare sul disco. Scegliere la qualità desiderata per il video compresso. Una migliore qualità richiede un maggior tempo di elaborazione.

- **Buona:** adatta a video semplici, come ad esempio una conversazione fra persone. Elaborazione rapida.
 - **Migliore:** adatta per la maggior parte dei video. Tempo di elaborazione medio.
 - **Massima:** adatta a video complessi, come ad esempio oggetti in movimento rapido. Elaborazione lenta.
 - **Personalizzato:** per creare un livello personalizzato di qualità, fare clic su Personalizza e scegliere l'opzione Personalizza dalla scheda Codifica.
 - **Riproduci disco automaticamente all'inserimento:** scegliere questa opzione per riprodurre automaticamente il primo video o la prima presentazione o playlist quando il disco viene inserito in un lettore. Il menu principale non viene visualizzato, ma è accessibile scegliendo il pulsante MENU sul telecomando del lettore.
 - **Riproduci tutti gli elementi in modo continuo:** selezionare questa opzione per riprodurre automaticamente ciascun video o presentazione presente sul disco senza ritornare al menu principale.
 - **Aggiungi foto originali:** scegliere questa opzione per includere sul disco, in una cartella separata, una copia a qualità massima delle foto originali tratte dalle presentazioni. La cartella sarà accessibile quando il DVD viene utilizzato su un computer con Macintosh o Windows.
 - **Includi contenuto DVD-ROM:** scegliere questa opzione per includere altri dati nella parte ROM del disco. Tali dati saranno accessibili quando il disco sarà utilizzato su un computer con Macintosh o Windows. Per maggiori informazioni, vedere *Aggiungere dati ROM a un disco DVD-Video* a pagina 108.
- 4 Fare clic su Personalizza per impostazioni aggiuntive del disco. Vedere *Impostazioni Dischi video* a pagina 105.
 - 5 Aggiungere al disco foto o documenti video trascinandoli dal disco fisso o dal Media Browser nell'Area Contenuti.
 - 6 Inserire un disco DVD, o Blu-ray Disc registrabile vuoto.

- 7 Opzionale:** modificare il masterizzatore di destinazione e il numero di copie nella parte inferiore dello schermo.
- 8** Fare clic sul pulsante rosso Masterizza nella parte inferiore destra della finestra di Toast.

Toast visualizza una barra di avanzamento ed informazioni di stato durante la scrittura sul disco.

Visualizzazione in anteprima di un DVD-Video

È possibile visualizzare l'anteprima del disco video DVD -Video prima di masterizzarlo, salvandolo come immagine disco e utilizzando Toast Image mounter.

Per visualizzare l'anteprima del DVD:

- 1** Invece di registrare, selezionare File > Registra come immagine disco.
- 2** Se viene richiesto, denominare il disco.
- 3** Selezionare un nome e una destinazione dal documento immagine disco.
- 4** Fare clic su Registra.
Il documento immagine disco viene creato.
- 5** Dal menu di Toast Titanium, selezionare Utility > Attiva immagine disco.
- 6** Individuare il documento immagine disco, selezionarlo e fare clic su Seleziona.
Il DVD viene montato sulla Scrivania.

Suggerimento: ecco un altro modo per attivare il documento immagine: selezionare il documento, fare clic su Ctrl e selezionare Monta.

- 7** Per visualizzare l'anteprima del DVD, usare l'applicazione DVD Player di Mac OS X.

Se il risultato è soddisfacente, masterizzare con l'opzione File immagine. Vedere *Copia di un'immagine disco* a pagina 131.



Nota: per ulteriori informazioni, vedere *Salvataggio di Immagini Disco* a pagina 39 e *Attivazione di Immagini Disco* a pagina 40.

Realizzazione di un DVD ad alta definizione

Il DVD ad alta definizione è un tipo unico di disco video che consente di creare video HD d'autore su DVD, per la riproduzione in vera alta definizione. Ciò consente di creare dischi video HD senza possedere un registratore Blu-ray Disc. Anche se si sta registrando su dischi DVD standard con questo progetto, è possibile visualizzare solo il progetto finito su un lettore Blu-ray Disc come la PlayStation 3. Questo tipo di progetto è ideale per creare dischi video dalla videocamera AVCHD.

Un DVD a singolo strato standard può contenere circa 30 minuti di video HD e un DVD dual-layer può contenere circa un'ora di video HD. Sebbene Toast vi consentirà di aggiungere più di queste lunghezze di video, l'aggiunta di video aggiuntivo necessita la compressione ulteriore del video e i risultati in un video di qualità inferiore. Questi dischi offrono una navigazione di menu completa e sono creati allo stesso modo dei progetti DVD-Video o Blu-ray Video, con le stesse opzioni disponibili.



Nota: per la funzionalità authoring video HD di DVD e Blu-ray Disc, è necessario l'acquisto del plug-in High-Def/Blu-ray Disc. Visitare www.roxio.com per maggiori informazioni.

Per realizzare un DVD ad alta definizione:

- 1 Dalla finestra principale di Toast, fare clic su Video.
- 2 Selezionare DVD-Video dal menu di selezione formato.
- 3 Fare clic sul pulsante Opzioni, se necessario, e selezionare DVD ad alta definizione come formato. Le altre impostazioni del disco e le opzioni disponibili sono identiche a quelle disponibili quando si crea un DVD o un Blu-ray Disc. Per maggiori informazioni su queste opzioni e impostazioni, vedere *Creazione di un DVD o disco video BD* a pagina 93.
- 4 Aggiungere i file video HD al disco trascinandoli nell'Area Contenuti dal disco fisso o dal Media Browser.
- 5 Sull'indicazione del disco nell'area inferiore della finestra, selezionare DVD o DVD DL come tipo di supporto.
- 6 Inserire un DVD registrabile vuoto.

- 7 Opzionale:** modificare il masterizzatore di destinazione e il numero di copie nella parte inferiore dello schermo.
- 8** Fare clic sul pulsante rosso Masterizza nella parte inferiore destra della finestra di Toast.

Toast visualizza una barra di avanzamento ed informazioni di stato durante la scrittura sul disco.

Operazioni con le Presentazioni

Quando si crea un disco video, ogni gruppo di foto che si aggiunge all'Area Contenuti viene visualizzato come presentazione. Ogni presentazione sarà rappresentata da un pulsante, nel menu, che sarà visualizzato sullo schermo della TV. Ogni presentazione può contenere un massimo di 99 foto.

È possibile riorganizzare, duplicare, rimuovere o modificare le presentazioni.

Per riorganizzare le presentazioni:

- 1** Scegliere la presentazione che si vuole riorganizzare.
- 2** Trascinare la presentazione in una nuova posizione dell'Area Contenuti.
Una barra nera indica il punto in cui verrà posizionata la presentazione.

Per duplicare una presentazione:

Scegliere una presentazione, quindi Modifica > Duplica.

Per rimuovere una presentazione:

- 1** Scegliere la presentazione che si desidera rimuovere.
- 2** È possibile rimuovere le presentazioni selezionate nei seguenti modi:
 - Fare clic sul pulsante Rimuovi file.
 - Premere Delete.
 - Scegliere Modifica > Cancella.

Le presentazioni e le foto utilizzate per le presentazioni vengono rimosse dall'Area Contenuti, ma gli originali restano su disco rigido o sulla libreria di iPhoto, Aperture o Lightroom.

Per modificare il testo del pulsante menù TV o la grafica della presentazione:

- 1 Scegliere una presentazione e fare clic su Modifica oppure doppio clic sulla presentazione.
- 2 Fare clic sul pannello Testo e modificare il testo.
- 3 Fare clic sul pannello Presentazione per modificare la grafica del pulsante.
- 4 Scegliere una qualsiasi foto della presentazione e fare clic su Imposta Immagine Pulsante.
- 5 Fare clic su Completato.

Per aggiungere foto a una presentazione:

Trascinare le foto sulla presentazione dal Media Browser o dal disco fisso. Un rettangolo nero attorno alla presentazione indica che le foto saranno aggiunte.

Per rimuovere o riordinare le foto in una presentazione:

- 1 Scegliere una presentazione e fare clic su Modifica oppure doppio clic sulla presentazione.
- 2 Fare clic sul pannello Presentazione e scegliere una delle seguenti opzioni:
 - Per rimuovere le foto, scegliere una foto e fare clic su Rimuovi. Le foto vengono rimosse dalla presentazione, ma gli originali non vengono eliminati dal disco fisso o dalla libreria di iPhoto o di Aperture.
 - Per riordinare le foto, trascinarle in una nuova posizione dell'elenco foto. Una barra nera tra le foto indica il punto in cui verrà posizionata la foto. In cima all'elenco foto è presente un pulsante che permette di cambiare la dimensione delle foto visualizzate per una navigazione più agevole.
- 3 Fare clic su Completato.

Per regolare la durata della presentazione:

- 1 Scegliere una presentazione e fare clic su Modifica oppure doppio clic sulla presentazione.
- 2 Fare clic sul pannello Presentazione.

- 3 Fare clic su Durata Diapositiva e scegliere la durata di visualizzazione di ciascuna diapositiva. La presentazione avanzerà automaticamente alla diapositiva successiva dopo il periodo di tempo impostato. È possibile passare manualmente alla diapositiva successiva utilizzando i pulsanti di avanzamento capitolo sul telecomando del lettore. Scegliere Manuale se non si desidera utilizzare l'avanzamento automatico delle diapositive ma si desidera controllare l'avanzamento manualmente.

Alcuni riproduttori non supportano la modalità manuale per l'avanzamento delle immagini.

- 4 Fare clic su Completato.

Operazioni con i video

Durante la riproduzione del disco video appena ultimato, si noterà un menu contenente un pulsante per ciascun video aggiunto all'Area Contenuti. È possibile riorganizzare, duplicare e rimuovere i video. È possibile tagliare un video per determinare quale parte dello stesso sarà registrata sul disco. Questa operazione non modifica il video originale presente sul disco fisso.

È possibile aggiungere capitoli a un disco video e durante la riproduzione si possono usare i pulsanti capitolo sul telecomando del lettore per fare avanzare o riavvolgere il video.

Per riorganizzare i video:

- 1 Scegliere il video da riorganizzare.
- 2 Trascinare il video in una nuova posizione dell'Area Contenuti.
Una barra nera indica il punto in cui verrà posizionato il video.

Per duplicare un video:

Scegliere un video, quindi Modifica > Duplica.

Per rimuovere un video:

- 1 Selezionare il video da rimuovere.
- 2 Rimuovere il video selezionato in uno dei seguenti modi:
 - Fare clic sul pulsante Rimuovi file.

- Premere Delete.
- Scegliere Modifica > Cancella.

Il video viene rimosso dall'Area Contenuti. L'originale non viene eliminato dal disco fisso o dalla cartella Filmati.

Per modificare il testo del pulsante menù TV o la grafica del video:

- 1 Scegliere un video e fare clic su Modifica oppure doppio clic su di un video.
- 2 Nella finestra di anteprima, fare clic sul pannello Testo ed eseguire la modifica.

- 3 Per modificare la grafica del pulsante, scegliere il fotogramma da utilizzare come immagine per il pulsante:

Premere il pulsante Riproduci per visualizzare il video. Una volta trovato il fotogramma desiderato, fare clic su Pausa. È anche possibile scorrere in avanti o indietro per visualizzare in anteprima il video fino a trovare il fotogramma desiderato.

- 4 Fare clic su Imposta Immagine Pulsante.
- 5 Fare clic su Completato.

Per tagliare o modificare parti di un video:

- 1 Scegliere un video e fare clic su Modifica oppure doppio clic sul video.
- 2 Nella finestra di anteprima si vedranno due cursori di Ritaglio, che sono piccoli triangoli sotto il video.

Regolare i cursori di inizio e fine con uno dei seguenti metodi:

- Trascinare i cursori a sinistra o a destra.
- Immettere un'ora nel controllo iniziale o finale e quindi fare clic nella casella Durata per reimpostare il cursore.

Per effettuare regolazioni più precise:

- Clicca su un cursore e premere il tasto freccia a sinistra o a destra.
- Fare clic sulla freccia su o giù accanto ai controlli Inizio e Fine.

Il video tra i cursori Inizio e Fine è incluso nel disco finito. L'area al di fuori dei cursori è esclusa. Il video originale sul disco rigido non viene alterato.

3 Fare clic su Completato.



Nota: Toast Video Player viene utilizzato per modificare registrazioni TiVo, registrazioni EyeTV e video da videocamere AVDHD. La modifica non è distruttiva.

È possibile duplicare un video e posizionare i marcatori in maniera diversa su ogni copia.

Per impostare i marcatori dei capitoli:

- 1** Scegliere un video e fare clic su Modifica oppure doppio clic su di un video.
- 2** Fare clic sulla scheda Capitoli.
- 3** I contrassegni dei capitoli possono essere impostati automaticamente o manualmente.

Per impostare i contrassegni automaticamente, selezionare Automatico. Scegliere una delle opzioni seguenti dal menu a tendina:

- **Nessuno:** scegliere questa opzione se non si desidera impostare alcun marcatore di capitolo.
- **Automatica:** scegliere questa opzione per utilizzare i marcatori impostati con iMovie. Inoltre, questa opzione assegna i marcatori dei capitoli sulla base delle scene rilevate durante l'importazione del video con Plug & Burn. Vedere *Utilizzo di Plug & Burn* a pagina 103.
- **Ogni # minuti:** scegliere questa opzione per assegnare i capitoli secondo intervalli di tempo fissi.

Per impostare i marcatori dei capitoli manualmente:

- a** Selezionare Manuale.
- b** Trascinare l'indicatore di riproduzione nella posizione desiderata.
- c** Fare clic sul pulsante Aggiungi nella parte inferiore della scheda Capitoli.

- d** Ripetere queste operazioni per aggiungere eventuali altri marcatori.
- 4** Fare clic su OK.
- 5** Per includere sul disco un menu scene sulla base dei marcatori di capitolo aggiunti, fare clic su Personalizza nel pannello delle Opzioni. Fare clic sulla scheda Menu, quindi selezionare i menu scena Includi per il video. Per ulteriori informazioni, vedere *Impostazioni Dischi video* a pagina 105.

Utilizzo di Plug & Burn

Durante la creazione di un disco video, è possibile importare automaticamente i video presenti sulla videocamera DV utilizzando Plug & Burn. È possibile importare l'intero nastro o soltanto una parte dello stesso. Dopo l'importazione, è possibile iniziare subito la masterizzazione del disco, oppure è possibile aggiungere altri video o presentazioni dal disco fisso prima di masterizzare.

Durante la riproduzione del disco video completato, verrà visualizzato un menù contenente un pulsante per ogni video importato.

Per importare video:

- 1** Avviare un nuovo progetto Video CD, Super Video CD, DVD-Video o Blu-ray Video:
 - Vedere *Realizzazione di Video CD o Super Video CD* a pagina 121.
 - Vedere *Creazione di un DVD o disco video BD* a pagina 93.Scegliere le opzioni desiderate prima di avviare Plug & Burn.
- 2** Collegare la videocamera DV al computer con un cavo Firewire e metterla in modalità riproduzione (VCR).
Dopo alcuni secondi, nell'Area Contenuti verrà visualizzata l'icona della videocamera.
- 3** Utilizzare i controlli vicini all'icona della videocamera per avanzare o indietreggiare velocemente fino al punto dal quale si desidera iniziare l'importazione. Se si desidera iniziare l'importazione dall'inizio del nastro, saltare il passaggio precedente.
- 4** Fare clic su Importa.

5 Scegliere le opzioni Plug & Burn:

- **Descrizione clip:** inserire il testo relativo al pulsante del menu sul menù TV per il video in questione.
- **Importa:** scegli il metraggio (in minuti) del video che si desidera importare. Scegliere Tutto il Nastro per importare tutto il video presente sul nastro DV.
- **Riavvolgi Nastro/Posizione Attuale:** scegliere Riavvolgi Nastro per ritornare automaticamente all'inizio del nastro prima di importare. Scegliere Posizione Attuale per iniziare l'importazione dalla posizione corrente del nastro.

È possibile importare e quindi masterizzare immediatamente il disco, oppure importare e aggiungere altri video o presentazioni prima di avviare la masterizzazione.

Per iniziare la masterizzazione immediatamente dopo l'importazione:

- 1 Inserire un disco vuoto e registrabile.
- 2 Fare clic su Importa & Registra, scegliere un masterizzatore dall'elenco e configurare le relative opzioni, ad esempio il Numero di Copie.
- 3 Fare clic su Masterizza per continuare.

Toast avvia la videocamera DV e importa il video sul disco fisso. Dopo aver terminato l'importazione, Toast masterizza il disco. Durante la masterizzazione del disco viene visualizzata una barra di avanzamento e le informazioni di stato.

Per importare e aggiungere altri video o presentazioni prima della masterizzazione:

- Fare clic su Importa.

Toast avvia la videocamera DV e importa il video sul disco fisso. Dopo aver terminato l'importazione, il nuovo video viene aggiunto all'Area Contenuti. Sarà quindi possibile aggiungere altri video e presentazioni.

È anche possibile esportare su disco fisso il video importato.

Il video importato viene temporaneamente salvato nella cartella Roxio Converted Items all'interno della cartella Documenti dell'utente.

I documenti video importati sono di grandi dimensioni (2 GB ogni

10 minuti di video importato) e vengono automaticamente eliminati quando si esce da Toast. Il contenuto sorgente originale non viene eliminato dal nastro DV della videocamera.

È possibile impostare delle preferenze in modo da salvare gli elementi importati per un periodo di tempo più lungo. Vedere *Configurazione quando Roxio Converted Items è vuoto* a pagina 29.

Impostazioni Dischi video

Quando si crea un disco DVD musicale, DVD-Video o Blu-ray, è possibile scegliere diverse opzioni per il contenuto e il menu del disco. Alcune delle impostazioni più comuni sono disponibili nel pannello Opzioni. L'insieme completo è accessibile facendo clic sul pulsante Personalizza sul pannello Opzioni e facendo clic sulla scheda Disco o Menu.

Impostazioni disponibili nella scheda Disco:

- **Nome disco:** digitare un nome per il disco. Tale nome verrà visualizzato all'inserimento del disco in un computer con Macintosh o Windows.
- **Riproduci disco automaticamente all'inserimento:** scegliere questa opzione per riprodurre automaticamente il primo video o la prima presentazione o playlist quando il disco viene inserito in un lettore. Il menu principale non viene visualizzato, ma è accessibile scegliendo il pulsante MENU sul telecomando del lettore.
- **Riproduci tutti gli elementi in modo continuo:** scegliere questa opzione per riprodurre automaticamente ogni video, presentazione o playlist in sequenza, senza tornare al menu principale ogni volta.
- **Aggiungi contenuti:** scegliere questa opzione per includere altri dati nella parte ROM del disco. Tali dati saranno accessibili quando il disco sarà utilizzato su un computer con Macintosh o Windows. Per maggiori informazioni, vedere *Aggiungere dati ROM a un disco DVD-Video* a pagina 108.
- **Includi foto originali:** scegliere questa opzione per includere sul disco, in una cartella separata, una copia a qualità massima delle foto originali tratte dalle presentazioni. La cartella sarà accessibile quando il DVD viene utilizzato su un computer con Macintosh o Windows.

Impostazioni disponibili nella scheda Menu:

- **Titolo Menu:** inserire un titolo per il menu principale.
- **Stile menu:** scegliere lo stile dello sfondo, del testo e dei pulsanti relativi al menu.

I DVD prodotti con Toast disporranno di menu che contengono pulsanti simili ai menu e ai pulsanti dei DVD commerciali. La versione definitiva del disco consente di navigare nei menu e scegliere i pulsanti per riprodurre video, presentazioni o playlist.

Per creare un disco senza menu, scegliere come stile "Nessun Menu".

- **Proporzioni:** questa impostazione dovrebbe corrispondere alle proporzioni della sorgente video. Nella maggior parte dei casi, Toast può rilevare le proporzioni della sorgente video e l'impostazione Automatica dovrebbe funzionare bene.
- **Numero pulsanti:** scegliere il numero di pulsanti da visualizzare su ciascun menu.



Nota: stili di menù diversi dispongono di opzioni diverse relativamente al numero di pulsanti disponibili su ogni singola schermata di menu.

Toast aggiunge un pulsante per il menu di qualsiasi video, presentazione o playlist aggiunta al disco. Ogni volta che un menu raggiunge il massimo numero di pulsanti qui specificato, Toast crea automaticamente un nuovo menu.

- **Colori selezione:** scegliere il colore che evidenzia la scelta del pulsante del DVD.
- **Colore sfondo:** scegliere un colore che verrà utilizzato come colore di sfondo del menu. Esso sostituirà lo sfondo in ogni stile di menu selezionato.
- **Colore testo:** scegliere un colore che verrà utilizzato per i testi visualizzati nei menu del disco.

- **Sfondo menu ad hoc:** per aggiungere un'immagine di sfondo del menu personalizzata, trascinare e rilasciare un'immagine dal Media Browser sulla miniatura del menu.

Per rimuovere uno sfondo personalizzato del menu, scegliere la miniatura e premere Delete.
- **Includi menu scena per il video:** scegliere questa opzione per includere un menu scene nel menu per tutti i video del disco. Utilizzando questo menu sarà possibile riprodurre il video da vari punti.
- **Includi menu diapositive per le presentazioni:** scegliere questa opzione per includere un menu diapositive nel menu per tutte le presentazioni del disco. Utilizzando questo menu sarà possibile riprodurre le presentazioni da vari punti.
- **Includi SmartLists per la musica:** scegliere questa opzione per includere le SmartLists nel menu dei DVD musicali. Le SmartList sono playlist di tutti gli Artisti, gli Album e i Brani generate automaticamente.
- **Includi riproduzione casuale:** selezionare questa opzione per includere un pulsante Casuale per ciascuna presentazione, playlist e SmartList nel menu. Facendo clic sul pulsante Casuale, le foto o i brani del disco saranno riprodotti in ordine casuale.

Aggiungere dati ROM a un disco DVD-Video

Quando si crea un disco DVD-Video, è possibile scegliere di aggiungere file di dati aggiuntivi al disco che saranno accessibili solo quando si visualizzano i contenuti del disco finito su un Mac o PC. Quando si riproduce il DVD su un lettore di alta fascia, questi file aggiuntivi saranno ignorati dal lettore DVD.

Per aggiungere dati ROM a un disco DVD-Video:

- 1 Preparare un progetto DVD-Video, aggiungendo i file video desiderati nell'Area Contenuti.
- 2 Fare clic sul pulsante Opzioni, se necessario, per visualizzare il pannello Opzioni.
- 3 Fare clic sulla casella di controllo Includi contenuto DVD-ROM, se non è già selezionata. Questa operazione attiva il pulsante Cambia.
- 4 Fare clic sul pulsante Cambia.
- 5 Aggiungere documenti e cartelle per la parte ROM del disco come indicato sullo schermo.
- 6 Fare clic su OK.
- 7 Inserire un DVD registrabile vuoto.
- 8 Selezionare le opzioni aggiuntive, se lo si desidera, direttamente sul pannello Opzioni o facendo clic su Personalizza.
- 9 **Opzionale:** modificare il masterizzatore di destinazione e il numero di copie nella parte inferiore dello schermo.
- 10 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza nella parte inferiore destra della finestra di Toast.
- 11 Fare clic su Masterizza per continuare.

Impostazioni codifica disco

Quando si crea un DVD musicale, DVD-Video o Blu-ray, è possibile scegliere diverse opzioni per il video e il contenuto audio. Alcune delle impostazioni più comuni sono disponibili nel pannello Opzioni.

Per modificare le Impostazioni di Codifica:

- 1 Inizia un nuovo progetto Music DVD o Video Disc:
 - Vedere *Realizzazione di un DVD musicale* a pagina 78.
 - Vedere *Creazione di un DVD o disco video BD* a pagina 93.
- 2 Nel pannello Opzioni, fare clic su Personalizza e scegliere la scheda Codifica.
- 3 Scegliere Automatica o Ad hoc:
 - **Automatica:** scegliere questa opzione per utilizzare le impostazioni di codifica audio e video che ottimizzano la qualità e sono adatte alla maggior parte dei contenuti del disco. Viene utilizzata una codifica a bit rate variabile per il video, il Dolby Digital 192 KHz per l'audio. Il rapporto di formato viene determinato automaticamente dalla sorgente video.
 - **Personalizzato:** scegliere questa opzione per impostare manualmente le opzioni di codifica video e audio. L'uso di questa opzione è consigliato solamente alle persone esperte nelle terminologia relativa alla codifica video e audio.
- 4 Se è stato selezionato Automatica, scegliere la Qualità Video:
 - **Buona:** adatta a video semplici, come ad esempio una conversazione fra persone. Elaborazione rapida.
 - **Migliore:** adatta per la maggior parte dei video. Tempo di elaborazione medio.
 - **Massima:** adatta a video complessi, come ad esempio oggetti in movimento rapido. Elaborazione lenta.

5 Se è stato selezionato Ad hoc, scegliere le opzioni di codifica video:

- **Bit Rate medio:** impostare il bit rate medio desiderato della codifica video.
- **Bit Rate massimo:** impostare il bit rate massimo della codifica video.

Il bit rate minimo viene ricavato dei due valori precedenti per mezzo della seguente formula: $\text{Minimo} = (2 \times \text{Medio}) - \text{Massimo}$.

- **Valutazione movimento:** scegliere il metodo utilizzato per cercare movimenti dei pixel nello streaming video. Questa impostazione incide molto sulla qualità finale e sul tempo di elaborazione. Una migliore stima del movimento richiede maggior tempo di elaborazione.
- **Half-PEL:** scegliere se la stima del movimento deve anche considerare i pixel che si spostano di mezzo pixel da un fotogramma al successivo. Di solito questa impostazione dovrebbe essere abilitata; disabilitarla solamente se la velocità è più importante della qualità.
- **Ricodifica:** scegliere Sempre per ricodificare tutte le sorgenti video. Scegliere Mai per non ricodificare le sorgenti video. Scegliere Automatico per ricodificare solamente le sorgenti video non standard.
- **Dominanza di campo:** questa impostazione dovrebbe corrispondere all'ordine dei campi della sorgente video. Il formato DV di solito mette per primo il campo più basso, ma altri tipi di formati potrebbero essere diversi. Nella maggior parte dei casi, Toast può rilevare l'ordine dei campi della sorgente video e l'impostazione Automatica dovrebbe funzionare bene.
- **Proporzioni:** questa impostazione dovrebbe corrispondere alle proporzioni della sorgente video. Nella maggior parte dei casi, Toast può rilevare le proporzioni della sorgente video e l'impostazione Automatica dovrebbe funzionare bene.

- 6 Se è stato scelto Ad hoc, scegliere le opzioni di codifica audio:
- **Formato audio:** scegliere Dolby Digital o PCM non compresso. Nella maggior parte dei casi, Dolby Digital è la scelta migliore. Utilizza meno spazio, in modo da inserire più video nel DVD e la qualità del suono è simile a quella del formato PCM.
 - **Velocità dati:** scegliere il bit rate di codifica dell'audio Dolby Digital. Bit rate più elevati possono migliorare leggermente la qualità audio, ma occupano più spazio su disco. Il bit rate predefinito utilizzato da Toast è 192 kbps.
 - **Rapporto di Compressione Dinamica:** l'abilitazione del rapporto di compressione dinamica riduce l'intervallo tra suoni forti e deboli per rendere meglio i dialoghi, specialmente a basso volume.

Utilizzare l'audio PCM se si vuol mantenere una fedeltà del 100% e solo se la sorgente audio è già in formato PCM non compresso, come le tracce di un CD audio o una registrazione audio di alta qualità. Se i documenti audio sono già compressi (come ad esempio i brani in formato MP3 o AAC nella libreria di iTunes) non utilizzare la codifica PCM perché non migliorerebbe la qualità audio.

Toast registra in formato PCM a 48 kHz/16 bit oppure 48 KHz/24 bit, migliori della qualità standard CD. L'audio registrato a 96 kHz/24 bit viene automaticamente sottoposto a campionamento a meno che non venga selezionata l'opzione 96 kHz/24 bit, che consente di mantenere un'elevata qualità pur riducendo notevolmente lo spazio sul disco.

Se si sceglie PCM, eventuali documenti audio Dolby Digital non saranno riconvertiti a PCM.

- 7 Fare clic su OK.



Nota: è anche possibile fare clic su Reimposta Default se si vuole reimpostare la codifica video e audio sulle impostazioni predefinite dell'installazione di Toast.

Le preferenze di Toast contengono le opzioni necessarie per impostare lo standard TV dei vostri dischi video.

Per modificare le preferenze TV standard:

- 1 Selezionare Toast Titanium > Preferenze.
- 2 Fare clic sul pannello Video.
- 3 Scegliere lo standard TV:
 - **NTSC:** creare dischi compatibili con le televisioni del Nord America, Giappone e parti del Sud America e Asia.
 - **PAL:** creare dischi compatibili con la maggior parte delle televisioni dell'Europa, Asia e parti del Sud America.
- 4 Chiudere le preferenze.

Gli oggetti codificati vengono temporaneamente salvati nella cartella Roxio Converted Items all'interno della cartella Documenti dell'utente. Tali elementi sono disponibili per ulteriori progetti disco e non dovranno essere ricodificati. I documenti temporanei possono essere di grandi dimensioni e vengono cancellati automaticamente all'uscita da Toast.



Nota: il contenuto originale non viene cancellato dal disco rigido.

È possibile impostare delle preferenze in modo da salvare gli elementi importati per un periodo di tempo più lungo. Vedere *Configurazione quando Roxio Converted Items è vuoto* a pagina 29.

Realizzazione di un DVD partendo da cartelle VIDEO_TS

È possibile creare un DVD da una o più cartelle VIDEO_TS di un DVD-Video e riprodurla su un lettore DVD di alta fascia o su un computer Macintosh o Windows con unità DVD e software di riproduzione DVD.

Alcune cartelle VIDEO_TS potrebbero essere troppo grandi per entrare in un DVD standard da 4,7 GB. Toast può comprimere il video per adattarlo a un DVD standard oppure, se il masterizzatore di cui disponete supporta i DVD a doppio strato, potete utilizzarli per creare un DVD-Video.

Toast offre due opzioni di formato: Selezionare Cartelle VIDEO_TS per masterizzare ogni cartella VIDEO_TS su un disco diverso. Selezionare Compilation Video_TS per masterizzare più di una cartella VIDEO_TS su un unico disco. Questo argomento descrive il formato Cartelle VIDEO_TS. Per informazioni sulla creazione di compilation video, vedere *Creazione di una compilation VIDEO_TS* a pagina 117.

Per creare un DVD da una cartella VIDEO_TS:

- 1 Dall'Assistente o dalla finestra principale di Toast, fare clic su Video.
- 2 Dall'Assistente, fare doppio clic su Cartelle VIDEO_TS. Dalla finestra principale di Toast, scegliere Cartelle VIDEO_TS dal menu di selezione formato.
- 3 Fare clic sul pulsante Opzioni, se necessario, per visualizzare queste impostazioni disco opzionali:
 - **Compressione video Fit-to-DVD™:** Fit-to-DVD comprime automaticamente il video per adattarlo ai DVD standard da 4,7 GB. La compressione potrebbe comportare una leggera riduzione della qualità video; la qualità audio resta uguale.



Nota: se si registra utilizzando un DVD a doppio strato, non sarà necessaria alcuna compressione.

- 4 Trascinare le cartelle VIDEO_TS nell'Area Contenuti del disco fisso. Nell'area contenuti verrà visualizzato un riepilogo delle informazioni copiate.

5 Fare clic su Opzioni per scegliere altre impostazioni Fit-to-DVD:

È possibile scegliere di copiare solamente il video principale in una lingua e un formato audio particolare. Ciò ridurrà il livello di compressione necessario e massimizzerà la qualità e lo spazio disponibile su disco. Vedere *Modifica delle Opzioni di copia* a pagina 115.



Nota: se si desidera masterizzare più dischi DVD-Video in successione, è possibile aggiungere cartelle VIDEO_TS aggiuntive all'area Contenuto e selezionare le opzioni di copia per ognuno di questi.

6 Inserire un DVD registrabile vuoto.

7 Opzionale: modificare il masterizzatore di destinazione e il numero di copie nella parte inferiore dello schermo.

8 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza nella parte inferiore destra della finestra di Toast.

Toast aggiunge automaticamente una cartella AUDIO_TS vuota al momento della masterizzazione per migliorare la compatibilità del DVD con i lettori set-top.

Toast visualizza una barra di avanzamento e le informazioni di stato mentre registra il disco. Se si stanno masterizzando più cartelle VIDEO_TS, verrà chiesto l'inserimento di un DVD vuoto registrabile per ognuna di esse.

È possibile visualizzare l'anteprima del DVD prima di masterizzarlo, salvandolo come immagine disco e utilizzando Toast Image mounter. Per ulteriori informazioni, vedere *Visualizzazione in anteprima di un DVD-Video* a pagina 95.



Nota: quando si masterizzano più cartelle VIDEO_TS contemporaneamente, utilizzare il pulsante Salva come immagine disco e Toast elaborerà ogni cartella VIDEO_TS senza richiedere interazioni da parte dell'utente. Questi documenti immagine possono essere masterizzati in un secondo momento.

Modifica delle Opzioni di copia

Fit-to-DVD comprime il video per adattarlo ai DVD standard da 4,7 GB. La compressione potrebbe comportare una leggera riduzione della qualità video; la qualità audio resta uguale. Normalmente viene copiato tutto il disco (menu, video e audio). Si può scegliere di escludere video, audio e lingue specifici. L'esclusione di contenuti non necessari ridurrà il livello di compressione necessario e massimizzerà la qualità e lo spazio disponibile su disco.

Per modificare le opzioni di copia:

- 1 Fare clic sulla compressione video Fit-to-DVD e aggiungere il sorgente all'Area Contenuti.
- 2 Fare clic sul pulsante Opzioni.
- 3 Selezionare il menu a tendina Video e scegliere il video da inserire:
 - **Tutto:** scegliere questa opzione per copiare tutto il video. Saranno inclusi tutti i menu.
 - **Principale:** scegliere questa opzione per includere solo il video più lungo. I menu non saranno inclusi.
 - **Personalizzato:** scegliere questa opzione per selezionare i singoli video da includere. I menu non saranno inclusi.



Nota: se si sceglie Principale o Personalizzato, il disco copiato non avrà i menu, ma il primo video verrà riprodotto automaticamente all'inserimento del disco. Se il disco contiene più video, saranno riprodotti in sequenza continua. Per selezionare un video, si potrebbe usare il menu Titoli del DVD player.

Se Apple DVD Player è installato sul Mac, si può visualizzare un'anteprima del video facendo clic sul pulsante Riproduci nella miniatura del video.

- **Lingue:** selezionare le lingue da includere. Meno lingue si scelgono meno spazio si occupa sul DVD ottenendo così una migliore qualità video.

- 4 Selezionare il menu a tendina Audio e scegliere l'audio da inserire:
- **Tutto:** scegliere questa opzione per includere tutto l'audio di ciascun video.
 - **Principale:** scegliere questa opzione per includere solamente l'audio primario di ciascun video (di solito il Dolby Digital di qualità più alta). L'audio secondario, come ad esempio i commenti del regista o altri formati audio come PCM o DTS saranno esclusi.
-



Nota: se le opzioni Video sono impostate su Personalizzato, il menu a comparsa Audio non viene visualizzato. In questo caso è possibile selezionare l'audio e le opzioni lingua per ciascun video.



Nota: se si rimuove l'audio o le lingue, il menu di impostazione audio e l'audio secondario del disco copiato potrebbero comportarsi in maniera inaspettata. Tuttavia, l'audio e il video principali dovrebbero funzionare come previsto. Per ottenere i migliori risultati, scegliere Tutto.

Mentre si effettuano le selezioni, gli indicatori la quantità di compressione e la qualità video cambiano. Se si sceglie di includere solo il filmato principale o di ridurre il numero di lingue e audio, l'indicatore mostrerà una migliore qualità del DVD risultante.

- 5 Fare clic su OK per continuare e procedere con la copia.

Creazione di una compilation VIDEO_TS

È possibile creare un DVD da più cartelle VIDEO_TS di un DVD-Video e su un disco e riprodurla su un lettore DVD set-top o su un computer Macintosh o Windows con lettore DVD.

Alcune cartelle VIDEO_TS potrebbero essere troppo grandi per entrare in un DVD standard da 4,7 GB. Toast può comprimere il video per adattarlo a un DVD standard oppure, se il masterizzatore di cui disponete supporta i DVD a doppio strato, potete utilizzarli per creare un DVD-Video.

Questa è la migliore opzione se si dispone di più cartelle VIDEO_TS che si desidera masterizzare come DVD-Video.

Per creare un disco di compilation VIDEO_TS:

- 1 Dalla finestra principale di Toast, fare clic su Video.
- 2 Selezionare Compilation VIDEO_TS dal menu di selezione formato.
- 3 Trascinare la cartella VIDEO_TS nell'Area Contenuti del disco fisso o di Media Browser.

Nell'area contenuti verrà visualizzato un riepilogo delle informazioni copiate.

- 4 Fare clic su Opzioni per scegliere altre impostazioni Fit-to-DVD: per ulteriori informazioni, vedere *Modifica delle Opzioni di copia* a pagina 115.
- 5 Inserire un DVD registrabile vuoto.
- 6 **Opzionale:** modificare il masterizzatore di destinazione e il numero di copie nella parte inferiore dello schermo.
- 7 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza nella parte inferiore destra della finestra di Toast.

Toast visualizza una barra di avanzamento ed informazioni di stato durante la scrittura sul disco.

Realizzazione di un disco della cartella BDMV

È possibile creare un disco video Blu-ray utilizzando una cartella BDMV valida e della quale è già stato eseguito l'autoring. Una cartella BDMV contiene i file multimediali per il video di Blu-ray Disc e il contenuto audio ed è situato a livello root del disco.

È la scelta migliore se si ha una cartella BDMV creata da Toast o un'altra applicazione Blu-ray Disc.

Per realizzare un disco della cartella BDMV:

- 1 Dalla finestra principale di Toast, fare clic su Video.
- 2 Selezionare Cartella BDMV dal menu di selezione formato.
- 3 Trascinare e rilasciare la cartella BDMV nell'area dei contenuti.
Nell'area contenuti verrà visualizzato un riepilogo delle informazioni copiate.
- 4 Inserire un disco Blu-ray registrabile vuoto. Il video sorgente non verrà compresso e potrebbe quindi essere necessario utilizzare un disco Blu-ray a doppio strato se il video non può essere contenuto su un disco a singolo strato.
- 5 **Opzionale:** modificare il masterizzatore di destinazione e il numero di copie nella parte inferiore dello schermo.
- 6 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza nella parte inferiore destra della finestra di Toast.
Toast visualizza una barra di avanzamento ed informazioni di stato durante la scrittura sul disco.

Creazione di un archivio AVCHD

Questo progetto semplifica il backup e l'archiviazione del contenuto di un'intera videocamera AVCHD su uno o più dischi. Le videocamere AVCHD sono in grado di archiviare molti più video di quelli che possono essere registrati su un unico DVD e in molti casi più di quelli registrabili su un unico Blu-ray Disc.

Oltre a frammentare il video su più DVD o Blu-ray disc, ogni disco creato può essere utilizzato come fonte video AVCHD in applicazioni come Toast e iMovie. Queste applicazioni elaboreranno ogni disco come se fosse una videocamera AVCHD.

Per creare un archivio AVCHD:

- 1 Dalla finestra principale di Toast, fare clic su Video.
- 2 Selezionare Archivio AVCHD dal menu di selezione formato.
- 3 Collegare la videocamera AVCHD al computer attraverso il collegamento USB e assicurarsi che sia impostata nella modalità giusta in modo tale che il Mac possa accedere al video. Nella maggior parte delle videocamere, è la modalità "riproduzione".
Si suggerisce inoltre di collegare il cavo AC alla videocamera; a volte viene richiesto direttamente dalla videocamera.
- 4 Selezionare l'origine AVCHD in Lettura dall'elenco a tendina. Le videocamere AVCHD appaiono normalmente come volume o unità rimovibili.
- 5 Inserire un DVD o un disco BD registrabile vuoto.
- 6 **Opzionale:** modificare il masterizzatore di destinazione e il numero di copie nella parte inferiore dello schermo.
- 7 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza nella parte inferiore destra della finestra di Toast.

Se è necessario più di un disco vuoto, verrà comunicato il numero totale di dischi necessari prima che la masterizzazione cominci.



Nota: è possibile abilitare l'opzione per salvare l'anteprima video nella cartella Filmati. Verrà creata una versione di anteprima a bassa risoluzione del video all'interno della cartella Filmati, in modo tale che sia possibile cercare velocemente video AVCHD archiviati sul disco rigido invece di cercare il video giusto su più dischi.

Realizzazione di Video CD o Super Video CD



Nota: poiché i CD Video e Super Video sono stati sostituiti da DVD-Video per molti utenti, questi progetti sono nascosti per impostazione predefinita. Per rendere visibili questi progetti, attivare i formati legacy Mostra e l'opzione delle impostazioni in Preferenze di Toast.

I Video CD e Super Video CD contengono circa 60 e 20 minuti di video o presentazioni, rispettivamente, ed entrambi offrono buona qualità. Tuttavia, la navigazione del menu è limitata per entrambi. Questi CD possono essere riprodotti dalla maggior parte dei lettori DVD di alta fascia. Consultare il manuale del lettore DVD per vedere se supporta la riproduzione di Video CD o Super Video CD.

- **Video CD:** è la scelta migliore per un disco video nel caso in cui sul Mac si disponesse solamente di un masterizzatore di CD.
- **Super Video CD:** è la scelta migliore per la riproduzione in un lettore DVD nel caso in cui sul Mac si disponesse solamente di un masterizzatore di CD.

Per la riproduzione su computer, potrebbe essere necessario un software supplementare che supporti Video CD o Super Video CD. Per le opzioni, cercare "VCD player" all'indirizzo download.cnet.com.

Per realizzare un Video CD o Super Video CD:

- 1 Dalla finestra principale di Toast, fare clic su Video.
- 2 Selezionare CD Video o Super Video dal menu di selezione formato.
- 3 Fare clic sul pulsante Opzioni, se necessario, per visualizzare queste impostazioni disco opzionali:
 - **Stile menu:** scegliere lo stile dello sfondo, del testo e dei pulsanti relativi al menu.

- **Includi foto originali:** scegliere questa opzione per includere una copia delle foto originali delle presentazioni. Le foto saranno inserite all'interno di una cartella presente sul CD in modo da potervi accedere da un computer con Windows o Macintosh.
- **Qualità:** per poter entrare nel CD il video deve essere compresso. Selezionare la qualità desiderata. Una migliore qualità richiede un maggior tempo di elaborazione.
 - **Buona:** adatta a video semplici, come ad esempio una conversazione fra persone. Elaborazione rapida.
 - **Migliore:** adatta per la maggior parte dei video. Tempo di elaborazione medio.
 - **Massima:** adatta a video complessi, come ad esempio oggetti in movimento rapido. Elaborazione lenta.
 - **Personalizzato:** per creare un livello personalizzato di qualità, fare clic su Personalizza e scegliere l'opzione Personalizza dalla scheda Codifica.

- 4 Aggiungere al disco foto o documenti video trascinandoli dal disco fisso o dal Media Browser nell'Area Contenuti.
-



Nota: è possibile importare automaticamente sul disco le registrazioni di una videocamera DV. Vedere *Utilizzo di Plug & Burn* a pagina 103.

- 5 Inserire un CD registrabile vuoto.
- 6 **Opzionale:** modificare il masterizzatore di destinazione e il numero di copie nella parte inferiore dello schermo.
- 7 Fare clic sul pulsante rosso Masterizza nella parte inferiore destra della finestra di Toast.

Toast visualizza una barra di avanzamento ed informazioni di stato durante la scrittura sul disco.

Modifica video

Durante la conversione di file video o la pubblicazione su un sito di condivisione online, è possibile utilizzare Toast per ritagliare, dividere o visualizzare in anteprima e applicare effetti audio prima di completare il progetto.

Per regolare i punti di inizio e fine:

- 1** Fare clic su Modifica nell'Area Contenuti accanto al clip video che si desidera modificare.
- 2** Per regolare i punti di inizio e fine del video, trascinare gli indicatori di inizio e fine situati all'estrema sinistra e all'estrema destra, appena sotto la timeline.
- 3** Mentre si trascina ogni indicatore, la finestra di anteprima visualizza il punto del video in cui l'indicatore è attualmente posizionato.
- 4** È anche possibile effettuare regolazioni precise inserendo un'ora precisa o utilizzando le frecce accanto ai campi Inizio e Fine nella finestra.
- 5** È possibile fare clic su Reimposta sotto il campo Inizio per ripristinare l'indicatore iniziale, o su Reimposta sotto al campo Fine per ripristinare l'indicatore finale.
- 6** Fare clic su OK per accettare le modifiche, o continuare con i passaggi seguenti per rimuovere sezioni all'interno del video.

Per rimuovere sezioni del video:

- 1** Per ritagliare o rimuovere video al centro del clip, spostare la freccia indicatore di riproduzione nella parte superiore della timeline nel punto del video che si desidera rimuovere.
- 2** Fare clic sul pulsante Inserisci indicatore a destra del pulsante Riproduci.
- 3** Appariranno due frecce sotto alla timeline, immediatamente sotto alla posizione dell'indicatore di riproduzione.

- 4 Trascinare la freccia sinistra e destra inserite sotto la timeline, in modo che l'area del video che si desidera rimuovere sia situata tra di esse. L'area compresa tra le frecce che viene rimossa apparirà arancione finché non si sposta l'indicatore di riproduzione in una nuova posizione.
 - 5 È possibile spostare l'indicatore in una nuova posizione e inserire altri indicatori per ogni zona del video che si desidera rimuovere.
 - 6 Per annullare la rimozione di una sezione di video, fare clic su quella zona nella timeline e premere il tasto Canc sulla tastiera.
 - 7 A operazione completata, fare clic su OK.
-



Nota: le modifiche apportate al video clip, regolando i punti di inizio e fine o rimuovendo segmenti di video, compaiono solo in Toast e nel progetto finito. Il montaggio non è distruttivo, il che significa che il file video originale è sicuro e resta immutato.

Per applicare gli effetti audio:

- 1 Fare clic sul pulsante Filtro AU nell'Area Contenuti accanto al clip video che si desidera migliorare con gli effetti audio.
La finestra Effetti audio appare con il clip video selezionato nella finestra pop-up Traccia.
- 2 Selezionare l'effetto che si desidera applicare dal menu pop-up Effetto. Se non sono stati installati plug-in di Unità audio di terze parti, verrà visualizzato un numero di scelte pre-installate. Se è stato installato un plug-in di Unità audio di terze parti, questo dovrebbe essere visibile anche nell'elenco.
- 3 Apportare le modifiche alle opzioni indicate per l'effetto specifico.
- 4 Se si desidera applicare un secondo o terzo effetto al video clip, fare clic sul numero di effetto 2 o 3, e scegliere un secondo o terzo effetto. Regolare le impostazioni per ciascun effetto.
- 5 Per visualizzare un'anteprima degli effetti applicati, fare clic su Modifica accanto al video nell'Area Contenuti e fare clic sul pulsante Riproduci. L'anteprima includerà tutti gli effetti audio applicati.

-
- 6 Al termine, chiudere la finestra degli effetti audio e completare il progetto.
-



Nota: le modifiche apportate a un clip video mediante l'applicazione di effetti audio vengono visualizzate solo in Toast e nel progetto finito. La modifica non è distruttiva, il che significa che il file video originale è sicuro e resta immutato.

Copia di dischi



Nel presente capitolo

Tipi di copia	128
Descrizione generale sulla realizzazione di una copia	128
Copia di un disco	129
Copia di un'immagine disco	131
Unione di immagini disco	132

Tipi di copia

Toast può copiare molti tipi di dischi e immagini - molti di più di qualsiasi altro software di masterizzazione Mac.

- **Copia Disco:** copia un CD, DVD o un disco Blu-ray non protetto su un altro disco. È la soluzione ideale per la maggior parte delle copie. Vedere *Copia di un disco* a pagina 129.
- **Immagine:** copia un'immagine disco su un CD, DVD, o disco Blu-ray. Vedere *Copia di un'immagine disco* a pagina 131.
- **Disc Image Merge:** unisce un'immagine disco in Mac ed un'immagine disco su PC in un disco ibrido. Vedere *Unione di immagini disco* a pagina 132.

Descrizione generale sulla realizzazione di una copia

La presente sezione descrive le fasi essenziali per eseguire una copia con Toast.

Suggerimento: i dischi possono essere masterizzati su più di un masterizzatore contemporaneamente. Per maggiori informazioni, vedere *Masterizzazione di progetti su più masterizzatori* a pagina 47.

Per copiare un documento immagine o disco:

- 1 Dall'Assistente o dalla finestra principale di Toast, fare clic su Copia.
- 2 Selezionare il formato del disco. Ad esempio, scegliere Copia Disco.
- 3 Scegliere eventuali impostazioni opzionali.
- 4 Inserire il CD, DVD o disco Blu-ray originale nel masterizzatore oppure trascinare le immagini nell'Area contenuti.
- 5 Fare clic sul pulsante rosso Copia, selezionare un masterizzatore dall'elenco e configurare le opzioni di masterizzazione come, ad esempio, il Numero di Copie. Fare clic su Masterizza per continuare.
- 6 Quando richiesto, inserire un disco vuoto e registrabile dello stesso tipo del disco sorgente.

Toast visualizza una barra di avanzamento ed informazioni sullo stato durante la copia del disco.

Copia di un disco

È possibile eseguire la copia di dati, CD, DVD, audio e video e dischi Blu-ray non protetti.

Per copiare un CD, DVD o disco Blu-ray:

- 1 Dall'Assistente o dalla finestra principale di Toast, fare clic su Copia.
- 2 Dall'Assistente, fare doppio clic su Copia disco. Dalla finestra principale di Toast, scegliere Copia disco dal menu di selezione formato.
- 3 Fare clic sul pulsante Opzioni, se necessario, per visualizzare queste impostazioni disco opzionali:
 - **Aggiungi CD-TEXT:** se il vostro disco originale è un CD audio, è possibile recuperare informazioni sull'album ed aggiungere CD-TEXT alla copia. Per visualizzare tali informazioni, è necessario un lettore CD audio che supporti CD-TEXT.
 - **Compressione video Fit-to-DVD:** se il vostro disco originale è un video DVD di dimensioni eccessive per essere supportato da un DVD registrabile da 4,7 GB standard, selezionare questa opzione per comprimerlo e rendere possibile la copia. Vedere *Modifica delle Opzioni di copia* a pagina 115.
 - **Utilizzare Disc Restore:** se abilitata, questa opzione consente di copiare dischi non leggibili a causa di graffi o altri danni. Durante la copia, è possibile recuperare i documenti contenuti in questi dischi danneggiati; le informazioni relative a tale recupero verranno fornite a copia ultimata.



Nota: non è possibile ripristinare tutti i dischi - alcuni risultano troppo danneggiati per poter essere letti da Toast, nonostante questa opzione sia abilitata.

- 4 Inserire il disco originale nel masterizzatore.
- 5 Se sul proprio computer sono presenti più unità ottiche, è possibile eseguire la copia da un'unità all'altra. Fare clic sul menu a comparsa per scegliere l'unità da cui leggere ed inserire il disco originale in tale unità.

- 6 Fare clic sul pulsante rosso Copia, selezionare un masterizzatore dall'elenco e configurare le opzioni di masterizzazione come, ad esempio, il Numero di Copie.
- 7 Fare clic su Masterizza per continuare.
- 8 Quando richiesto, inserire un disco vuoto e registrabile dello stesso tipo del disco sorgente.

Toast visualizza una barra di avanzamento ed informazioni sullo stato durante la copia del disco.

Se sul proprio computer è presente una sola unità, Toast copierà tutti i contenuti dell'originale in un documento temporaneo sul disco rigido e successivamente li riscriverà sul disco vuoto. Il documento temporaneo verrà cancellato automaticamente a copia ultimata. A seconda del tipo di disco che si desidera copiare, potrebbe essere necessario molto spazio libero temporaneo sul disco rigido.



Nota: se si copia un CD dati multisessione, Toast copierà solamente la prima sessione.

Copia di un'immagine disco

È possibile copiare un documento immagine disco su un CD, DVD o disco Blu-ray. Toast supporta molti dei più comuni formati di immagini disco compresi, a titolo di esempio: .toast, .dmg, .img, .iso, .bin/.cue, .cdr, .sd2 e altri formati di terze parti.

Per copiare un'immagine disco su un CD, DVD o disco Blu-ray:

- 1 Dall'Assistente o dalla finestra principale di Toast, fare clic su Copia.
- 2 Dall'Assistente, fare doppio clic su File di immagine. Dalla finestra principale di Toast, scegliere File di immagine dal menu di selezione formato.
- 3 Fare clic sul pulsante Opzioni, se necessario, per visualizzare queste impostazioni disco opzionali:
 - **Compressione video Fit-to-DVD:** se il vostro originale è un'immagine DVD-video di dimensioni eccessive per essere supportata da un DVD registrabile da 4,7 GB standard, selezionare questa opzione per comprimerlo e rendere possibile la copia. Vedere *Modifica delle Opzioni di copia* a pagina 115.
- 4 Aggiungere un'immagine disco trascinandola dal proprio disco rigido nell'Area contenuti o facendo clic su Seleziona.
- 5 Inserire un disco vuoto e registrabile.
- 6 Fare clic sul pulsante rosso Copia, selezionare un masterizzatore dall'elenco e configurare le opzioni di masterizzazione come, ad esempio, il Numero di Copie.
- 7 Fare clic su Masterizza per continuare.

Toast visualizza una barra di avanzamento ed informazioni sullo stato durante la copia del disco.

Unione di immagini disco

Disc Image Merge è utile per gli sviluppatori di software che necessitano di produrre dischi per Mac e PC di più piattaforme con contenuti specifici per ogni piattaforma e che producono immagini specifiche per ogni piattaforma. È possibile creare la propria immagine disco per Mac utilizzando Toast oppure creare la propria immagine disco per PC utilizzando un comune software per PC come ad esempio Roxio Creator® 2011.

Per unire immagini disco:

- 1** Dalla finestra principale di Toast, fare clic su Copia.
- 2** Selezionare Disc Image Merge dal menu di selezione formato.
- 3** Selezionare le immagini disco per Mac e PC da unire in un nuovo disco:
 - Per selezionare l'immagine disco per PC, fare clic sul pulsante Seleziona immagine ISO.
 - Per selezionare l'immagine disco per Mac, fare clic sul pulsante Seleziona immagine per Mac.
- 4** Fare clic sul pulsante rosso Copia, selezionare un masterizzatore dall'elenco e configurare le opzioni di masterizzazione come, ad esempio, il Numero di Copie.
- 5** Fare clic su Masterizza per continuare.



Conversione di file multimediali

Nel presente capitolo

Perché convertire documenti audio e video?	134
Conversione di contenuti DVD-Video	135
Modifica delle Opzioni di conversione	136
Conversione di documenti video	137
Creazione di profili personalizzati	141
VideoBoost	143
Conversione di documenti audio	145
Conversione di audiolibri	146

Perché convertire documenti audio e video?

I documenti audio e video sono disponibili in un'ampia gamma di formati. Sebbene il computer possa supportare molti di questi formati, altri dispositivi, riproduttori video portatili e siti Web di condivisione di file possono supportarne soltanto un numero limitato. Toast consente di convertire documenti audio e video ottimizzandoli per la riproduzione su un'ampia gamma di dispositivi portatili, compresi iPad e iPhone e siti Web come YouTube, Vimeo e Facebook.

Toast offre un'ampia gamma di conversioni:

- **Disco DVD:** questo tipo di progetto consente di leggere un disco DVD-Video non protetto e di convertire il video in un altro formato da utilizzare con un dispositivo portatile o un sito Web. È possibile selezionare singoli filmati ed extra, come pure la lingua dell'audio.
- **Immagine:** questo progetto consente di convertire un documento immagine DVD-Video. È possibile selezionare singoli filmati ed extra, come pure la lingua dell'audio.
- **Cartelle VIDEO_TS:** questo progetto consente di convertire una o più cartelle VIDEO_TS. È possibile selezionare singoli filmati ed extra, come pure la lingua dell'audio.
- **Documenti video:** questo progetto consente di aggiungere qualsiasi documento video supportato all'Area Contenuti e convertirlo per la riproduzione sul dispositivo o pubblicarlo direttamente in un sito di condivisione video.
- **Documenti audio:** questo progetto consente di aggiungere documenti audio supportati, compresi documenti audio acquisiti con CD Spin Doctor, e convertirne il formato per la riproduzione sul dispositivo desiderato.
- **Audiolibro:** questo progetto consente di convertire un audiolibro su CD in file digitali che è possibile riprodurre utilizzando iTunes, un iPod o molti altri dispositivi portatili.



Nota: i progetti di conversione creano nuovi file convertiti. I file video e audio originali rimangono invariati.

Conversione di contenuti DVD-Video

Questa sezione descrive il processo di base per la conversione di un disco DVD-Video in un altro formato con Toast. I file convertiti possono essere salvati sul computer, inviati direttamente a iTunes o caricati su diversi siti Web popolari.

Per convertire un disco DVD-Video:

- 1 Dall'Assistente o dalla finestra principale di Toast, fare clic su Conversione.
- 2 Dall'Assistente, fare doppio clic su Disco DVD. Dalla finestra principale di Toast, scegliere Disco DVD dal menu di selezione formato.
- 3 Selezionare il disco di origine dall'elenco a tendina. Nell'Area Contenuti verrà visualizzato un riepilogo delle informazioni copiate.
- 4 Fare clic su Opzioni per selezionare quali singoli filmati, extra e lingue audio si desidera convertire. Per ulteriori informazioni, vedere *Modifica delle Opzioni di conversione* a pagina 136.
- 5 Fare clic sul pulsante rosso Conversione.
- 6 Scegliere il formato di output, il dispositivo o il sito Web per il quale ottimizzare il video.
- 7 Selezionare un livello di qualità del video.
- 8 La conversione di video può occupare una parte significativa delle risorse del computer. Fare clic su Pianifica per eseguire la conversione in un secondo momento.
- 9 Scegliere una posizione come una cartella disco rigido o inviare il video direttamente a iTunes.
- 10 Fare clic su Conversione per continuare.

Modifica delle Opzioni di conversione

Le opzioni di conversione consentono di scegliere quali filmati, extra e lingue verranno incluse nel video convertito. Quando si converte un video, il documento creato può avere soltanto una lingua audio. Per l'impostazione predefinita, si tratta della stessa lingua utilizzata quando si riproduce il DVD-Video origine.

Per modificare le opzioni di conversione:

- 1 Fare clic sul pulsante Opzioni.
- 2 Selezionare il menu a comparsa Video e scegliere il video da inserire:
 - **Tutto:** tutti i filmati e gli extra.
 - **Principale:** solo i titoli singoli più lunghi.
 - **Personalizzato:** selezionare i video specifici da includere.



Nota: quando si esegue la conversione del video per un dispositivo portatile o un sito Web, non verranno mantenuti i menu DVD.

- 3 Selezionare il menu a comparsa Audio e scegliere l'audio da inserire:
 - **Principale:** seleziona la traccia audio o la lingua predefinita.
 - Altre lingue disponibili e tracce audio sono selezionabili.



Nota: se le opzioni Video sono impostate su Personalizzato, il menu a comparsa Audio non viene visualizzato. In questo caso è possibile selezionare l'audio e le opzioni lingua per ciascun video.

Conversione di documenti video

Toast è in grado di convertire file video in una varietà di formati differenti e salvarli sul disco rigido, aggiungerli direttamente a iTunes o pubblicarli direttamente in un sito di condivisione video.

Per convertire file video:

- 1 Dall'Assistente o dalla finestra principale di Toast, fare clic su Conversione.
- 2 Dall'Assistente, fare doppio clic su File video. Dalla finestra principale di Toast, scegliere File video dal menu di selezione formato.
- 3 Aggiungere i video al progetto trascinandoli e rilasciandoli nell'Area Contenuti dal disco fisso o dal Media Browser.



Nota: è possibile aggiungere contenuti da una videocamera ad alta definizione (AVCHD) facendo clic su Video nel Media Browser e scegliendo AVCHD.

- 4 **Opzionale:** per modificare il video prima di completare il progetto, fare clic sul pulsante MODIFICA. Per applicare effetti audio, utilizzando plug-in di Unità audio, fare clic su Filtro AU. Per ulteriori informazioni sulla modifica, vedere *Modifica video* a pagina 123.
- 5 Fare clic sul pulsante rosso Conversione.
- 6 Scegliere un dispositivo di riproduzione, il formato di conversione o il sito di condivisione video dal menu a tendina Dispositivo. Le selezioni sono suddivise nelle seguenti categorie:
 - **Hardware Apple:** scegliere tra profili ottimizzati per i dispositivi preferiti, tra cui iPad, iPhone e AppleTV.
 - **Sistemi per videogiochi:** scegliere tra profili ottimizzati per la riproduzione su una vasta gamma di console per videogiochi tra cui PlayStation 3, Xbox 360 e Wii.
 - Per guardare il video sulla PlayStation 3, è possibile copiarlo su un'unità USB, su disco rigido esterno USB formattato FAT32, su CD o DVD. Alcuni modelli supportano inoltre la riproduzione di video da Memory Stick, SD e schede Compact Flash.

- Per guardare il video sulla Xbox 360, è possibile copiarlo su un'unità USB, su disco rigido esterno USB formattato FAT32, su CD o DVD.
- Per guardare i video sul Wii, è possibile copiarli in una scheda SD o SDHC (fino a 32 GB).
- **Dispositivi portatili:** scegliere tra diversi dispositivi mobili, tra cui BlackBerry, Palm Pre, telefono Android o telefono 3G generico.
- **Formati documenti:** selezionare un formato di file specifico incluso DV, H.264, MPEG-4, QuickTime, DivX Plus HD e MKV. Quando si utilizzano queste impostazioni, è probabile che desideriate personalizzare l'audio di default e le impostazioni video in base alle proprie esigenze.
- **Formati Internet:** convertite e pubblicate automaticamente il vostro video su un sito di condivisione video o convertitelo in video FLV o F4V per Adobe Flash. Nella fase finale di pubblicazione, è possibile che vengano richieste ulteriori informazioni, comprese il titolo, la descrizione e le opzioni per la privacy, che variano a seconda del servizio online scelto.
 - YouTube: pubblicate i video convertiti direttamente su YouTube. È necessario un account YouTube valido e il video non deve superare i limiti stabiliti da YouTube. Al momento della pubblicazione, un video clip può essere standard o ad alta definizione, fino a 2 GB di dimensione e fino a 15 minuti di lunghezza. Il video caricato potrebbe non essere immediatamente disponibile finché non è stato pienamente elaborato da YouTube. Per ulteriori informazioni, visitare il sito www.youtube.com.
 - Vimeo: pubblicate i video convertiti direttamente su YouTube. È necessario un account Vimeo valido e l'utente deve autorizzare Toast a pubblicare video sul proprio account.

Il video non deve superare i limiti stabiliti da Vimeo. A seconda del tipo di account Vimeo, le restrizioni sulle dimensioni, la durata e il numero di video in alta definizione possono essere diverse. Il video caricato potrebbe non essere immediatamente disponibile finché non è stato pienamente elaborato da Vimeo. Per ulteriori informazioni, visitare www.vimeo.com.

- Facebook: pubblicate il vostro video direttamente sul profilo di Facebook. È necessario un account Facebook valido e l'utente deve autorizzare Toast a pubblicare video sul proprio account.
- **Flash Video:** questa selezione convertirà il video in un video FLV o F4V, per la visualizzazione con Adobe Flash Player tramite un browser Web. Per passare dall'opzione di output FLV a F4V, aprire la scheda Video in Preferenze di Toast e selezionare FLV o F4V.
- **Flash Video con Player:** questa selezione convertirà il video in un video FLV o F4V, per la visualizzazione con Adobe Flash Player tramite un browser Web. Per passare dall'opzione di output FLV a F4V, aprire la scheda Video in Preferenze di Toast e selezionare FLV o F4V.

Quando si utilizza il profilo Flash Video con Player, nella cartella di destinazione saranno creati il video e 3 file aggiuntivi. Questi 3 file, unitamente al video creato, danno all'utente tutto ciò di cui ha bisogno per pubblicare il video su una pagina Web, compresi i controlli di riproduzione e il codice HTML per inserire il video in un sito Web che sta creando o aggiornando.

- **Profili personalizzati:** le selezioni in questa area consistono in profili personalizzati creati dall'utente. Per ulteriori informazioni sui profili personalizzati, vedere *Creazione di profili personalizzati* a pagina 141. Scegliere le impostazioni per la qualità e la posizione di esportazione, come una cartella sul disco rigido o iTunes.



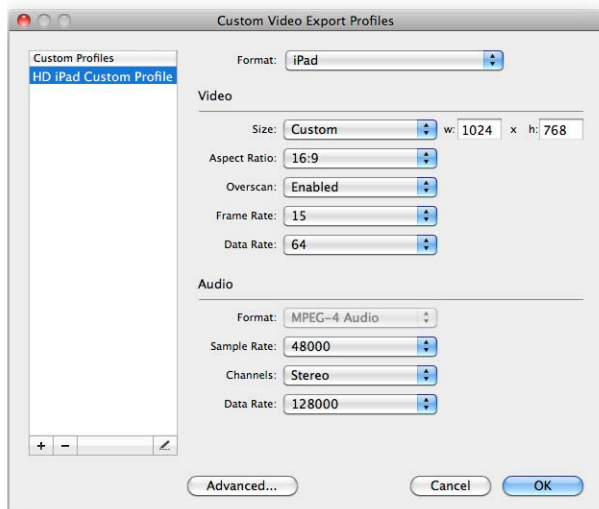
Nota: facendo clic sul pulsante Anteprima prima di iniziare la conversione, in pochi secondi sarà possibile visualizzare l'aspetto del video con il livello di qualità selezionato. In questo modo non è necessario terminare la conversione prima di decidere se modificare il livello di qualità.

- 7** La conversione di video può occupare una parte significativa delle risorse del computer. Per pianificare la conversione per un secondo momento, fare clic su Pianifica e impostare un'ora per la conversione.
- 8** Fare clic su Conversione.
- 9** Se è stato selezionato un sito Web come destinazione, all'utente sarà chiesto di inserire informazioni sul proprio account e fornire un titolo e una descrizione facoltativi per il video.

Il menu a tendina Privacy consente di stabilire chi può accedere al file. L'utente ha anche la possibilità di inviare un tweet avvisando i suoi "followers" di Twitter che il video è stato pubblicato.

Creazione di profili personalizzati

È possibile creare Profili personalizzati per le conversioni video, che consentono di personalizzare qualsiasi impostazione predefinita e salvare le impostazioni personalizzate in modo che possano essere utilizzate in futuro.



Per creare un profilo di conversione personalizzato:

- 1 Dopo aver fatto clic sul pulsante rosso Conversione, selezionare Nuovo profilo personalizzato dal menu a tendine Dispositivo.
- 2 Appare la finestra Profili di esportazione video personalizzati, un nuovo profilo viene aggiunto automaticamente e viene richiesto di inserire un nome. Il nome del profilo apparirà sul menu a tendina Dispositivo in futuro, quindi si consiglia di scegliere un nome da ricordare.

- 3 Dal menu a tendina Formato, selezionare un formato su cui basare le impostazioni personalizzate. Si consiglia di scegliere il formato che più si avvicina alle impostazioni che si desidera utilizzare. Ad esempio, se si sta creando un profilo personalizzato video per convertire video per l'iPad, si deve selezionare il formato iPad.
- 4 Apportare modifiche al formato selezionato modificando le opzioni quali dimensioni, proporzioni, overscan ecc. È inoltre possibile fare clic su Avanzate per accedere a impostazioni aggiuntive per audio e video. È necessario assicurarsi che le impostazioni scelte siano compatibili con il dispositivo che si intende utilizzare per la riproduzione. È possibile scegliere impostazioni non compatibili con il dispositivo o il formato originale selezionato nel menu a tendina Formato.
- 5 Dopo aver completato le modifiche, fare clic su OK e completare il progetto. Sarà possibile visualizzare il nuovo profilo personalizzato elencato per nome nel menu a tendina Dispositivo.



Nota: è possibile aggiungere e rimuovere i profili personalizzati utilizzando i pulsanti (+) e (-) nella parte inferiore sinistra della schermata Profili di esportazione video personalizzati.

VideoBoost

VideoBoost permette di sfruttare la potenza di elaborazione inutilizzata delle moderne schede grafiche per accelerare le conversioni di video H.264 - l'ideale quando si creano video per iPad, iPhone, AppleTV o qualsiasi altro dispositivo con riproduzione H.264.

Per usufruire di VideoBoost, il computer deve avere una scheda grafica NVIDIA supportata. Per ottenere prestazioni ottimali, si raccomandano 4 GB di RAM.

Per i computer notebook con schede grafiche NVIDIA, è inoltre necessario assicurarsi di aver selezionato l'opzione di prestazioni Superiori nelle opzioni di risparmio energetico nell'ambito delle Preferenze del sistema. Se non si seleziona Prestazioni elevate quando questa opzione è disponibile, le prestazioni di VideoBoost saranno notevolmente ridotte. Se non si vede questa opzione in Risparmio Energia, non sono necessari ulteriori passaggi. Potrebbe essere necessario riavviare il computer dopo aver modificato questa impostazione.

Per utilizzare VideoBoost per la conversione di video:

- 1 Assicurarsi che il computer Apple abbia una scheda grafica NVIDIA compatibile. È possibile verificare il tipo di scheda grafica presente facendo clic sulla Mela in alto a sinistra dello schermo, scegliendo Informazioni su questo Mac, e facendo clic su Più informazioni. In questo modo verrà lanciata l'applicazione System Profiler. Fare clic su Grafica/Monitor in Hardware sul lato sinistro e le schede grafiche disponibili verranno visualizzate nella finestra del System Profiler.
Un elenco di schede compatibili è disponibile all'indirizzo www.roxio.com/toast.
- 2 Scaricare e installare l'ultimo driver NVIDIA CUDA per Mac direttamente da NVIDIA. Per trovare il driver, andare all'indirizzo www.nvidia.com e accedere alla sezione Download Drivers.
- 3 Riavviare il computer.

Suggerimento: al momento della pubblicazione, si potrebbe anche andare direttamente all'indirizzo www.nvidia.com/object/mac-driver-archive.html e scaricare il driver più recente nella parte superiore dello schermo.

- 4 Avviare Toast e creare il progetto Conversione > File video. Quando si è pronti ad avviare la conversione video, fare clic sul pulsante rosso Conversione.
- 5 Se si dispone di una scheda grafica NVIDIA supportata, in questa finestra sarà visualizzata una nuova opzione. Assicurarsi che la nuova opzione Usa VideoBoost sia attivata mettendo un segno di spunta nell'apposita casella, se non è già contrassegnata.
- 6 Selezionare eventuali impostazioni aggiuntive e convertire il video.
Toast visualizza una barra di avanzamento e le informazioni di stato e visualizzerà VideoBoost nella finestra di avanzamento se VideoBoost è in uso.

Pausa e ripristino conversione video

La conversione di video può essere un processo molto dispendioso a livello di tempo, in base al formato e alla lunghezza del video nonché alla velocità del computer. Alcune macchine possono rallentare molto quando la CPU viene utilizzata completamente per convertire il video. La codifica può essere messa in pausa in qualsiasi momento per liberare la CPU per altre attività e riavviarla in un secondo momento. Quando la codifica è in pausa, è possibile eseguire altre applicazioni o passarla persino a un altro account utente purché Toast rimanga aperto. Se si chiude l'applicazione Toast, anche quando la codifica video è in pausa, è necessario riavviare il processo dall'inizio.

È anche possibile interrompere e riprendere la codifica video per progetti basati su dischi, come la creazione di un DVD-Video o Blu-ray Disc. Al termine della fase di codifica video e quando è cominciata la fase di masterizzazione, l'opzione Pausa e ripristino diventa disponibile. Non è possibile mettere in pausa il processo di manutenzione.

Per mettere pausa o ripristinare la conversione video:

- 1 Fare clic sul pulsante Pausa nella finestra di dialogo di avanzamento della conversione video per interrompere la codifica.
- 2 Quando si è pronti per continuare, fare clic sul pulsante Riprendi.

Conversione di documenti audio

Toast può convertire documenti audio in diversi formati ed esportare i documenti convertiti sul disco fisso o sul dispositivo collegato.

Per esportare l'audio:

- 1 Dall'Assistente o dalla finestra principale di Toast, fare clic su Conversione.
- 2 Dall'Assistente, fare doppio clic su File audio. Dalla finestra principale di Toast, scegliere File audio dal menu di selezione formato.
- 3 Aggiungere i documenti audio al progetto trascinandoli e rilasciandoli nell'Area Contenuti dal disco fisso o dal Media Browser.
- 4 Aggiungere gli effetti audio di dissolvenza che si desidera applicare al documento audio esportato.
- 5 Fare clic sul pulsante rosso Conversione.
- 6 Selezionare uno dei formati di conversione disponibili:
 - **AIFF:** crea un documento audio non compresso di alta qualità da usare con Mac.
 - **WAV:** crea un documento audio non compresso di alta qualità da usare con il PC.
 - **AAC:** crea un documento audio compresso di alta qualità supportato da iTunes.
 - **Apple LossLess:** crea un documento audio compresso di alta qualità supportato da iTunes.
 - **FLAC:** crea un documento audio compresso di alta qualità. Il lettore richiederà un supporto FLAC. iTunes non supporta FLAC.
 - **Ogg Vorbis:** crea un documento audio compresso di alta qualità simile a un MP3. Il lettore richiederà un supporto Ogg Vorbis. iTunes non supporta Ogg Vorbis.

Oppure, se lo si preferisce, selezionare un utilizzo per i file. Si troveranno le selezioni per l'editing, la riproduzione su un computer Windows, la riproduzione in iTunes e la riproduzione con una PSP Sony. Le impostazioni appropriate per ogni scopo sono selezionate automaticamente e vengono visualizzate nell'area Riepilogo.

- 7 Selezionare una destinazione per il documento audio convertito.
- 8 Fare clic su Opzioni per perfezionare ulteriormente le impostazioni audio.
- 9 Fare clic su Registra e l'audio verrà convertito.
Toast visualizza una barra di avanzamento e informazioni di stato durante l'esportazione dell'audio.

Conversione di audiolibri

Il progetto Audiolibri consente di convertire un audiolibro su CD in file digitali che è possibile riprodurre utilizzando iTunes, un iPod o molti altri dispositivi portatili.

Per convertire un audiolibro:

- 1 Dall'Assistente o dalla finestra principale di Toast, fare clic su Conversione.
- 2 Dall'Assistente, fare doppio clic su Audiolibro. Dalla finestra principale di Toast, scegliere Audiolibro dal menu di selezione formato.
- 3 Inserire il primo disco dell'audiolibro nell'unità disco del computer.
- 4 Se viene chiesto se si desidera importare il contenuto del disco nella libreria musicale di iTunes, scegliere No e chiudere iTunes. (Si avrà la possibilità di aggiungere il libro alla libreria di iTunes in seguito.)
- 5 Selezionare il disco di origine dall'elenco a tendina. Nell'Area Contenuti verrà visualizzato un riepilogo delle informazioni create.
- 6 Nell'area Opzioni, selezionare la qualità audio e la velocità di riproduzione desiderate. È inoltre disponibile un'opzione per convertire le registrazioni stereo in mono.
- 7 Fare clic sul pulsante rosso Conversione.
- 8 Inserire un nome per il documento e selezionare una destinazione. Selezionare il formato desiderato dall'elenco a tendina Conversione. Se lo si desidera, selezionare la casella di spunta Aggiungi a libreria iTunes.
- 9 Fare clic su Salva per iniziare la conversione del disco.
- 10 Inserire il disco successivo, quando richiesto. Al termine della conversione dell'ultimo disco, fare clic su Fine.
- 11 Se si è scelto di aggiungere i file a iTunes, questi verranno visualizzati nella libreria Libri di iTunes.

Indice

A

AAC

documenti, aggiunta ad un disco audio 73

abilitazione

prevenzione buffer
underrun 30
verifica 31

Acquisizione audio SDX

informazioni 34

aggiungere

foto a presentazioni 98

Aggiungere dati ROM a un disco

DVD-Video 108

AIFF

documenti, aggiunta ad un disco audio 73

Alta definizione su DVD

dischi 90

Android

conversione di video per la riproduzione su dispositivi Android 138

anteprima

tracce 76

apertura

Progetti Toast 32

AppleTV

conversione di video per la riproduzione su 137

archivi dati

confronto 41

Archivio AVCHD

creazione 119

Area Contenuto

informazioni 17

Area opzioni

informazioni 17

assistenza

ottenere 12

assistenza prodotto

ottenere 12

audiolibri

conversione di CD 146

avanzate

Impostazioni del masterizzatore 30

B

BlackBerry

conversione di video per la
riproduzione su 138

C

caricamento di video 138

cartelle

confronto 41
creazione 54
eliminazione 55
organizzazione 54
rinomina 54
riorganizzazione 54

Cartelle BDMV

informazioni sui dischi Blu-ray
creati da 90

Cartelle VIDEO_TS

creazione DVD da 113
informazioni su DVD
creati da 90

CD

confronto 41
copia 129
formati supportati 23
masterizzazione 19
multisessione 50

CD audio

creazione 74
informazioni 72
Vedere anche dischi audio

CD multisessione 50

cellulari

conversione di video per la
riproduzione su 138

colore selezione

pulsanti 106

Compilation VIDEO_TS

informazioni sulla creazione da
più cartelle Video_TS 90

compressione

dischi 51

condivisione di video con siti di condivisione Web 138

confronto

documenti e cartelle 41

Conversione video

pause 144
programmazione 140
ripresa 144

copia

dischi 128
documenti immagine disco 131

creazione

Vedere creazione

Creazione di un archivio

AVCHD 119

criptatura

dischi 51

D

DAO

informazioni 30

dati

aggiunta al disco 105
organizzazione 54

dati ROM

aggiungere a un DVD-Video
disc 108

disattivazione

documenti immagine disco 40

Disc Cover 3 RE

informazioni 34

Disc-at-Once

informazioni 30

DiscCatalogMaker RE

informazioni 34

dischi

aggiunta dati ai 105

compressione 51

confronto 41

copiare foto su 79, 105

criptatura 51

denominazione 49

formati supportati 23

inizializzazione 33

masterizzazione di più dischi
contemporaneamente 47

organizzazione contenuto su 54

personalizzazione icone per 52

personalizzazione sfondi

finestra per 53

spanning dischi multipli 58

Vedere anche dischi audio, dischi
dati, dischi foto, dischi video

Dischi Archivio AVCHD

informazioni 91

dischi audio

creazione 73

informazioni 72

tipi di 72

dischi Blu-ray video

informazioni 90

dischi custom hybrid

creazione 63

dischi dati

creazione 46

informazioni 44

tipi di 44

Vedere anche dischi foto 44

dischi dati custom hybrid

informazioni 44

Vedere anche dischi dati

dischi dati DVD-ROM

informazioni 44

Vedere anche dischi dati

dischi dati Mac & PC

creazione 56

informazioni 44

ripristino 58

Vedere anche dischi dati

dischi dati Mac volume

creazione 65

informazioni 44

Vedere anche dischi dati

dischi dati solo Mac

creazione 49

informazioni 44

ripristino 58

Vedere anche dischi dati

dischi DVD-ROM

creazione 61

dischi DVD-Video

creazione 93

informazioni 90

DVD-Video disc

Vedere anche dischi video

dischi fissi

confronto 41

dischi foto

creazione 67

Dischi MP3

creazione 83

informazioni 72

dischi MP3

Vedere anche dischi audio

dischi multipli

- masterizzazione di più di un disco contemporaneamente 47
- spanning 58

dischi UDF

- creazione 61

Disco BD-RE

- masterizzazione con Toast Dynamic Writing 69

dissolvenze

- informazioni 77

documenti

- confronto 41
- eliminazione 55
- organizzazione 54
- rinomina 54
- riorganizzazione 54

documenti AVI

- aggiungere a un video disc 92

documenti immagine

- attivazione 40
- copia 131
- salvataggio 39

documenti immagine disco

- attivazione 40
- copia 131
- disattivazione 40
- salvataggio 39

documenti MOV

- aggiungere a un video disc 92
- aggiunta ad un disco audio 73

documenti MP3

- aggiunta ad un disco audio 73

documenti WAV

- aggiunta ad un disco audio 73

Dolby Digital 79

- documenti AC3, aggiunta ad un disco audio 73

uplicazione

- playlist 80
- presentazioni 97
- video 99

durata

- della presentazione, modificare 98

DV

- documenti, aggiungere a un video disc 92
- videocamera, importazione video da 103

DVD

- confronto 41
- copia 129
- formati supportati 23
- masterizzazione 19

DVD ad alta definizione

- informazioni 90
- realizzazione 96

DVD audio

- informazioni 78

DVD musicali

- creazione 78
- informazioni 72
- Vedere anche* dischi audio

E

effetti audio

- aggiunta ai file video 123

eliminazione

- documenti e cartelle 55
- foto dalle presentazioni 98
- playlist 80
- presentazioni 97
- tracce 76
- video 99

enhanced CD audio

creazione 85

informazioni 72

Vedere anche dischi audio**Esecuzione automatica**

abilitazione 57

F

Facebookcondivisione di video su
Facebook 139**finestra principale** 17**finestre**controllo visualizzazione di 42
personalizzazione sfondi per
dischi 53**FLAC**documenti, aggiunta ad un
disco audio 73**foto**aggiungere alle
presentazioni 98
copiare su un un disco
video 79, 105
eliminazione dalle
presentazioni 98
riorganizzazione nelle
presentazioni 98

G

GetBackup Pro RE

informazioni 34

graficamodifica playlist 81
modificare la presentazione 98
modificare video 100

H

hardware

requisiti 13

HDVdocumenti, aggiungere a un
video disc 92

I

icone

personalizzazione 52

immagini disco

unione 132

immagini disco per Mac e PC

produzione 132

iMovie HD, progetti

aggiungere a un video disc 92

importazione

video 103

impostazionicambiamento del
masterizzatore 30
contenuti disco catalogo 31
disco video 105
visualizzazione
masterizzatore 31**Indicatore di spazio**

informazioni 17

informazioni sulle tracce

visualizzazione e modifica 76

inizializzazione

dischi 33

installazione

Toast 13

iPadconversione di video per la
riproduzione su 137

iPhone

conversione di video per la
riproduzione su 137

L

layout dati

controllo 42

M

marcatori

impostazione capitoli 101

marcatori capitoli

impostazione 101

masterizzatori

masterizzazione su più
masterizzatori
contemporaneamente 47
modifica delle impostazioni 30

masterizzazione

dischi 19
su più masterizzatori
contemporaneamente 47

Media Browser

informazioni 17
utilizzo 27

menu

colore personalizzato
per il testo 106
colore personalizzato per lo
sfondo 106
numero pulsanti su 106
sfondo personalizzato 107

Menù Extra

informazioni 34

mixed-mode CD

creazione 87

informazioni 72

Vedere anche dischi audio

modalità

sessione 30
simulazione 31

modifica

aggiunta di effetti audio ai file
video 123
durata della presentazione 98
Impostazioni del
masterizzatore 30
informazioni sulle tracce 76
Vedere modifica
video 100, 123

MPEG-2, documenti

aggiungere a un video disc 92

MPEG-4

documenti, aggiungere a un
video disc 92

N

nastro

importazione video da 103

nome

disco 49, 105

NTSC 112**NVIDIA** 143**O**

OGG

documenti, aggiunta ad un
disco audio 73

Opzione CD-TEXT 74, 129

opzione di riproduzione**automatica**

DVD 105

DVD musicali 78

video disc 94

opzione di simulazione 31**opzione di verifica 31****opzione disco catalogo 31****opzione menu scene 107****opzione riproduzione casuale**

DVD 107

DVD musicali 79

opzione riproduzione continua

78

DVD 105

opzione sessione 30**opzione SmartList**

DVD 107

opzioni

disco video 105

opzioni codifica audio

DVD 111

DVD musicali 79

opzioni codifica video 110**opzioni di codifica**

audio 111

dischi 109

video 110

video disc 93

opzioni di copia 115**opzioni menu diapositive 107**

P

PAL 112**Palm Pre**conversione di video per la
riproduzione su 138**partizioni temporanee**

creazione 42

pausa e ripristino conversione

video 144

pause

tra le tracce, regolazione 75

PCM non compresso

formato di codifica 79

personalizzazione

icone disco 52

profili di conversione video 141

sfondi 53

pianificazione della conversione

di video 140

playlist

operazioni con 80

Playstationconversione di video per la
riproduzione su 137**Plug & Burn**

utilizzo 103

presentazioni

operazioni con 97

riproduzione 68

prevenzione buffer underrun

abilitazione 30

profilicreazione di profili di
conversione video
personalizzati 141**progetti**

registrazione e apertura 32

programmi registrati da EyeTV

aggiungere a un video disc 92

proporzione 106**Pulsante Aggiungi**

informazioni 18

Pulsante Anteprima

informazioni 18

Pulsante Filtro

informazioni 18

pulsante masterizza

informazioni 17

Pulsante Ricerca

informazioni 18

pulsanti

colore selezione 106

numero massimo su menu 106

Pulsanti dei tipi di file**multimediali**

informazioni 18

Q**qualità video**

impostazioni 109

VCD 121

video disc 93

qualità, video

VCD 121

video disc 93

QuickTimedocumenti audio, aggiunta ad
un disco audio 73video, aggiungere a un video
disc 92

R**realizzazione**

cartelle 54

dischi audio 73

dischi custom hybrid 63

dischi dati 46

dischi dati Mac & PC 56

dischi dati solo Mac 49

dischi DVD_ROM 61

dischi DVD-Video 93

dischi foto 67

dischi Mac volume 65

Dischi MP3 83

dischi video Blu-ray 93

DVD da cartelle VIDEO_TS 113

enhanced CD audio 85

mixed-mode CD 87

partizioni temporanee 42

profili di conversione video

personalizzati 141

supervideo CD 121

video CD 121

video disc 91

registrazione

Toast 12

Registrazioni AVCHD

aggiungere a un video disc 92

Registrazioni DivX Plus HD

aggiungere a un video disc 92

requisiti

hardware e software 13

rimozione*Vedere* eliminazione**rinomina**

documenti e cartelle 54

riorganizzazione

documenti e cartelle 54

foto nelle presentazioni 98

playlist 80

presentazioni 97

tracce 76

video 99

ripristino

dischi dati 58

riproduzioneautomatica del disco (opzione)
78

presentazioni 68

ritaglio

video 123

S**salvataggio**

documenti immagine disco 39

Progetti Toast 32

schede grafiche

supporto per VideoBoost 143

sfondicolore personalizzato per lo
sfondo del menu 106

menu ad hoc 107

personalizzazione 53

software

installazione 13

requisiti 13

spanning

dischi multipli 58

standard TV

modifica 112

stile menu

DVD 106

DVD musicali 78

video CD 121

video disc 94

super video CD

creazione 121

informazioni 91

Vedere anche dischi video**supporti**

Blu-ray Disc 26

CD 25

DVD 25

Supporti Blu-ray Disc

informazioni 26

Supporto CD

informazioni 25

Supporto DVD 25**SVCD**

creazione 121

informazioni 91

T**tagliare**

video 100

TAO

informazioni 30

telecamera

importazione video da 103

telefoni celconversione di video per la
riproduzione su 138**testo**colori personalizzati per il testo
del menu 106**testo pulsante**

modifica playlist 81

modificare la presentazione 98

modificare video 100, 104

tipi

di dischi dati 44

titolo menu 106**TiVoToGo**

informazioni 34

TiVoToGo™ Transfers

aggiungere a un video disc 92

Toast

finestra principale 17

informazioni 12

installazione 13

progetti, registrazione e
apertura 32

registrazione 12

Toast Dynamic Writing

informazioni 69

tracce

- aggiunta alle playlist 81
- dissolvenza 77
- operazioni con 75
- operazioni con, nelle playlist 81

Track-at-Once

- informazioni 30

transizioni

- tra le tracce 77

Trasferimenti TiVoToGo™

- aggiungere a un video disc 92

U

unione

- immagini disco 132

V

VCD

- informazioni 91
- Vedere anche* dischi video 91

video

- creazione di profili di
conversione
personalizzati 141
- importazione da
videocamera 103
- operazioni con 99

Video Blu-ray

- dischi 90

video CD

- creazione 121
- informazioni 91
- Vedere anche* dischi video

video disc

- creazione 91
- impostazioni 105
- informazioni 90
- tipi di 90

VideoBoost 143**Vimeo**

- condivisione di video su
Vimeo 138

visualizzazione

- informazioni disco 38
- informazioni sulle tracce 76

W

Wii

- conversione di video per la
riproduzione su 137

X

Xbox 360

- conversione di video per la
riproduzione su 137

Y

YouTube

- condivisione di video su
YouTube 138